

深耕原民族文化 國教署持續推動學校原住民族社團

(圖/文 原民特教組 林雅芬)



為深耕原民族文化，教育部國民及學前教育署辦理「高級中等以下學校原住民族社團計畫」，補助各校輔導學生成立原住民族社團，以打造體驗式教學與學習環境。計畫透過辦理原住民族族語學習、訓練及演說、原住民族傳統樂舞與藝術學習等活動，讓原民族文化持續在校園中深耕茁壯。

國教署說明，各級學校對此政策積極參與，例如花蓮縣的原住民重點學校秀林國小，該校約 85% 為太魯閣族學生，因此推展太魯閣歌謠、木琴、射箭等傳統技藝，在歷任校長及主任的支持下，積極尋覓師資與原住民族社團的經費挹注，讓學校並成立「Meuyas 歌謠傳唱社團」。指導老師每年都帶領社團學生參加太魯閣族歌謠合唱比賽、花蓮縣師生鄉土歌謠競賽，並獲得佳績，因此也更振奮原民社團的孩子願意開心唱、喜歡唱、大聲唱。

高雄市那瑪夏國中屬多族群原住民重點學校，學生組成有布農族、卡那卡那富族、拉阿魯哇族、鄒族、排灣族等多元民族，為實現學校「在地」的願景，提升學生族語認證通過率，該校開設「說我族語」原住民族社團，依語別和等級進行族語學習、訓練、演說及模擬認證。自 108 學年度申請開設，每年畢業前通過初級認證人數幾乎皆達標，挑戰中級、中高級者更是逐步增加，111 年第一次認證甚至有兩位學生通過中高級認證。透過社團族語分級認證學習，強化原住民族語言能力及族群認同，成效卓著。

國立新竹高中「原住民文化研究社」有來自尖石、五峰、南庄、泰安等各地入學的原住民學生，自從有原住民社團經費的挹注，辦理的活動更加多元，除了每 2 年 1 次的矮靈祭文化參訪，還辦理電影「聽見歌再唱」映後座談、參訪原住民文化事業基金會、桃園原住民文化會館等活動，讓學生們了解族人對於原住民文化推動的努力。社團近 3 年皆獲邀於校慶音樂會表演，今年則以泰雅歌謠與賽德克巴萊的電影配樂、輔以口簧琴進行演出。雖然原住民學生的人數不多，每年只有十位左右的新生，但團結凝聚的力量，仍讓觀眾感受到原住民樂舞的魅力。

國教署表示，臺灣有著多采多姿的原住民文化，應致力保存各部落的文化，不同文化常是各類學習課程的靈感來源，將持續投入預算，支持各校推動包括原住民族文化在內的各類文化，營造校園友善多元的學習環境。