

2017 總統教育獎獲獎學生優喜事蹟系列報導之二

(文/ 學生事務及校園安全組陳榆家提供)

2017 總統教育獎，已經邁入第十七個年頭，推薦表揚近一千人。獲獎者在優良品德及特殊才能上，有傑出表現與成績。他們秉持著以順處逆，力爭上游，發揮服務奉獻、孝行友愛、體恤他人等偉大情懷，在大專、高中職及國中小校園裡樹立了模範表率。獲獎者分別在語言藝術、薪傳技藝技能、科學科技、資訊體育等領域創新研發，具有傑出才能與貢獻。總統教育獎設立初衷，除了彰顯國家對學生的重視，更是激勵學子見賢思齊，激發向上學習的動力，期望社會給予這群孩子關懷重視與肯定，藉此傳達出社會更正面的生命教育價值觀。

本週持續介紹獲獎學生之優異事蹟，系列報導徐若鈞、陳姿鳳、潘明皓、吳芝穎、宋雅婷、孫銘恩、何汶欣、吳佳晉等 8 位獲獎學生事蹟。

一、<蛻變>徐若鈞(國立清華大學)

每天與水泡、傷口奮鬥，白天得和太陽玩捉迷藏，怕跌怕踩怕碰撞，即使夜深人靜，一樣痛癢難眠，這是徐若鈞罹患遺傳性水泡玻璃鬆懈症俗稱「泡泡龍」寶寶的人生。在九個月大時，眼睛開始不定期破皮，右眼視力幾近於零。

她經常坐在角落塗鴉，用紙和筆天馬行空的編織她的異想世界。親人支持、病友的分享，漸漸的成了忘卻疼痛的最佳良藥。徐若鈞用畫畫愛惜自己、交朋友、鼓勵病友、做志工。在圖畫裡，找到未來方向，讓自己生活更有信心。101 年以「蘊育」拿到了全國學生美展美術班組水墨類特優。進入研究所後，又有新體會，重新認識自己，期望可以分享學習，鼓勵更多人。

獲得 2016 全國美展水墨類入選、2016 苗栗美展水墨膠彩類優選、2010 總統教育獎特殊才能獎。辦理 2017 新竹縣文化局美術館「秘境-徐若鈞創作個展」、枕石畫坊「行旅 回家—徐若鈞創作個展」、育達科技大學「樹之聲—徐若鈞水墨個展」等展覽。

家境清寒，罹患罕見疾病，每日需忍受身心煎熬。不怨不尤，力爭上游，持續創作參賽，屢屢獲得國內競賽大獎。投入病友訪視服務，給予關懷鼓勵，讓病友及家屬獲得信心與希望，是一位勇於面對逆境、正向看待人生，並積極上進與服務他人的青年楷模。

二、<愛 讓我勇敢的飛翔追夢>陳姿鳳(屏東縣立枋寮高級中學)

生長在偏鄉枋寮的陳姿鳳，幼年父親因病過世，由印尼籍媽媽獨力撫養姊弟二人。媽媽早餐店微薄收入，得經常兼差補貼家用。

陳姿鳳體恤親勞，事母至孝、自律讀書，爭取獎學金減輕家庭負擔。媽媽雖不懂中文，仍關心子女學習，鼓勵他們人窮志不窮。高中課業在化學及生物科表現優異。在老師指導下，獲得第 56 屆中小學科學展覽會化學科第一名及 105 學年度全國高中高瞻專題聯合發表會金牌獎。未來希望能考上國立大學，就讀化學、生物相關科系，成為優秀的研究人才。並且盡己所能去幫助、回饋他人，感念過去以來一直相關基金會獎助學金的資助。

來自單親低收入戶，新住民子女，個性陽光，積極上進，學業成績名列前茅，在科學實作與研究中表現傑出，榮獲全國高中組化學科展第一名，出類拔萃，其學習態度及努力向上之精神，足為楷模。

三、<有愛無礙>潘明皓(國立臺東高級商業職業學校)

小時候常被人嘲笑是孤兒、癱子、啞吧。潘明皓出生在單親家庭，母親患有精神疾病住院治療中。困頓的家境，全家均領有殘障手冊，外公(肢障)、外婆和弟弟(中度智障)、舅舅(重度智障)。但他卻能樂觀面對，且無畏他人鄙視，甚至能以自身的故事鼓勵他人向上，當選臺東縣生命教育校園 AQ 達人。

他獲選孝親楷模，105 年獲得全國「慈校家庭楷模」及臺北母娘文化季全國孝悌楷模，積極參與志工，現任學校志工社副社長，態度積極認真，堅信回饋社會不必等將來，盡一己之力付出、服務他人就是最棒的志工，獲得臺東縣 103 年優秀青年。力爭上游，已考取飲料調製、電腦軟體應用等丙級技術士證照。目前準備報考軍校，期望畢業可以擁有學歷，還有一份穩定的工作。家人們可以開心生活在一起。

隔代教養，家境困頓，並需獨力照顧四名身心障礙的家人。但樂觀進取，個性陽光。因處生活逆境反而激勵助人熱情，積極參與志工服務，兩年內即累計了三百多小時的服務時數。曾榮獲教育部 105 年全國慈孝家庭楷模以及松山慈惠堂 2016 全國孝悌楷模。在校學習認真，堅強毅力，勇往向前，足為楷模。

四、<我願成為微光--[導] 出人生真善美>吳芝穎(臺南市立仁德國民中學)

每學期固定領取獎學金貼補家用，吳芝穎來自單親家庭，從小獨立學習，靠著自學，在語文藝文有極高的天分，代表學校比賽，曾獲得臺南市英語讀劇特優(第一名)、臺南市

英語演說第二名，推廣學校英語閱讀活動，擔任公播總指揮。在表演藝術也有優異天分，演出科學劇兼任導演、參加用藥健康宣導微電影比賽，擔任導演、編劇及主演，獲得全國佳作。

「讀書，是逆轉家境劣勢的最佳方式。」老師教誨依舊在心。希望能廣泛學習，成為優秀導演，以熱忱與實力，拍出動人影片鼓勵遇到生命困境的人們勇敢追夢。

來自單親低收入家庭子女，思想成熟，課業表現傑出。富感恩與關懷的情操，敏銳觀察人間微妙的情感交流，在戲劇上評、編、導具特別才能，表現不凡。面對困境品學兼優，行為乖巧，表現出色，品性和才藝俱佳，是難得的楷模，足堪表率。

五、<翻轉人生>宋雅婷(新竹市立成德高級中學國中部)

小時候住在尖石鄉錦路部落，父親欲改善經濟盜伐而服刑、母親打零工維持家計，雅婷身為二姊擔起照顧責任。在部落靠著阿公務農養活七個孫子。直到幼妹去世，驚覺必須改變生活來脫貧。至新竹市求學及學習柔道，是為了發揮體能天賦及改善家境。住在教練家像大家庭般，學長姊一起加油打氣、互相扶持、孜孜不倦。生活雖然很辛苦，但心情是快樂的。獲得中華民國 105 年全國中等學校運動會柔道競賽種類國中女生組第二級第一名、2015 年全國中小學柔道錦標賽國中女子組第三級第一名。那是咬緊牙根，滴滴汗水累積而來的結果。宋雅婷熱心服務，擔任班級副體育股長、輔導股長。主動協助教練處理各項柔道比賽行政業務。感恩許多老師教練的指導與協助，但是心裡總是掛念著山上的阿公阿婆及弟弟們。未來希望成為警官及柔道教練，帶領山上有運動天分的孩子，讓他們有不一樣的生活目標，更多的榮譽感，幫助他們的生活。

宋雅婷來自原住民家庭，由種植水蜜桃的祖父母照顧，小小年紀就已擔負照顧四個弟弟的責任。柔道專長表現優異，開朗樂觀，努力不懈，身處逆境卻不怨天尤人，力爭上游，足堪表率。

六、<泰雅子民的告白>孫銘恩(臺中市立和平國民中學)

整座山林都是他的家。生長在人煙稀少和平鄉部落裡的孫銘恩，國小班上只有四人。老師要他參加族語朗讀比賽，雖然區賽成績不錯，但市賽遭到淘汰，才懂得人外有人，天外有天的挫折與失望。國中全年級只有 18 人，老師推派他參賽，成為 105 年臺中市國中學生組代表，榮獲中華民國 105 年全國語文競賽泰雅族語朗讀國中學生組第一名，感到無比光榮與喜悅。

從小，家裡就講母語，老師常說：「語言是文化的根」要保留文化，必須先學好語言。父母重視原住民文化，帶領他親近教會。父親是東勢林管處森林巡山員，參加百餘次森林救火、山地救難、清查盜伐與盜獵工作，媽媽是博愛國小的廚工，默默在工作崗位上犧牲奉獻，樹立了良好的典範。孫銘恩未來希望能成為大甲溪發電廠的員工，把電力輸送給每一戶人家。因為從小在大甲溪畔長大，願意服務奉獻自己的家鄉、部落。

孫銘恩是原住民子弟，凡事正向思考，願意承擔責任，熱愛原民文化，帶領同學練習母語歌謠，榮獲佳績。立志發揚族語，肩負起傳統文化傳遞者的角色。克服困難、突破障礙，努力向學，品學兼優，精神可嘉。

七、<溫柔堅韌的力量>何汶欣(嘉義市世賢國民小學)

汶欣是名患有脊髓肌肉萎縮症的孩子，持重度肢障手冊，從小就得學會與自己的疾病相處，肌肉無力的症狀使得她行動須依賴電動輪椅。

她學習專注，不被疾病打敗，與同學相處和睦，具有繪畫天分，曾獲臺日文化交流繪畫入選，而把畫作送往日本小學交流。雖然沒有辦法以身體行動，但是畫作卻能將她帶往國際，讓她的心境、夢想飛得更遠。未來，希望能夠畫出更多的畫，將辛苦照顧她的媽媽傳承給予的溫柔堅韌力量，傳達給更多人。在校內所設計的 Q 版公仔圖像更被表揚，結合校服成為學校標章。

何汶欣患有脊髓肌肉萎縮症，在連呼吸都得靠媽媽隨時注意之下成長，身體狀態每況愈下，但仍長期辛苦復健。以繪畫展現藝術天份，並以燦爛開朗的笑容、健康積極的態度散發正向能量，鼓舞身邊的人，是師長與同學學習的典範。

八、<我的音樂之路>吳佳晉(高雄市小港區二苓國民小學)

從小就熱愛音樂，一路走來，練習過程中遇到許多瓶頸，拉小提琴時，無法看見把位而導致音準誤差、鋼琴跨音或音程較大時，容易彈錯。雖然先天不足，但吳佳晉比別人花更多的時間練習。或許辛苦，但憑著熱忱和無愧父母師長的心情，讓她堅持到底。

佳晉父親從事電鍍工作，媽媽是美髮師，他們刻苦奮鬥的精神深深地影響了佳晉，讓她能堅強地面對問題，勇於接受挑戰，不因自己的缺陷而自卑，仍樂觀進取。她品學兼優，被選為班級模範生。雖然全盲，卻願意和同學一樣打掃，也願教導同學課業。於課後學習心珠算及鋼琴、小提琴和烏克蘭麗麗、游泳，充實自我並享受運動健身的樂趣。參加各項競賽屢獲佳績與肯定，她的故事激勵了周遭朋友，不向困境低頭。希望有朝一日，能像「逆

光飛翔」影片中的黃裕翔大哥哥一樣，有一番成就，讓別人看見她的努力。更希望將來有機會能回饋社會，盡其所能幫助需要幫助的人。

吳佳晉是全盲重度視障生，但努力學習、獨立自主，積極參與各項活動提升自我能力及豐富生活經驗。透過閱讀來豐富知能，並開啟與世界對話的門窗。允文允武，音樂造詣甚佳，跑步、游泳、語文競賽等也有亮眼的成績。她不向逆境低頭，勇於接受挑戰，足為全國學子之表率。