

原母校園新樣貌 教育部號召為深耕傳承民族文化

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組林千淼提供)



教育部國教署為展現原住民族教育推動成果，108 年 9 月 1 日起在文化部文化資產園區擴大舉行為期三週的「原住民族教育成果展」，主要活動包括「第二屆原住民重點學校新校園運動績優評選」、「原住民族實驗教育成果展」及「各級學校原住民社團成果表演」，在 9 月 21 及 22 日壓軸登場。教育部范巽綠政務次長、原住民族委員會鍾興華副主任委員、文化部蕭宗煌政務次長、立法委員高金素梅辦公室及簡東明辦公室代表、屏東縣長蔡百合國小耆老租港·巴茲葛了·呷里嗎繞、臺中市博屋瑪國小頭目李明仁，以及參展的原住民族學生及師長，為兩日壓軸的活動揭開序幕。

教育部范巽綠政務次長致詞表示，去年是原住民族教育法施行滿 20 年，今年 6 月 19 日修正公布原住民族教育法，再次精進原住民族教育的行政體制、師資培育及課程教學等規定。當日展覽是教育部及原民會各個單位原住民族教育成果的展現，包含原住民族實驗教育、原住民族科學教育、Mata 獎及原住民社團。另外，當日恰逢 921 地震 20 週年。本次展覽的新校園運動，起源於 921 地震，促使學校建築及校園規劃的重新思考，從以學習者為中心設計的 1.0 版，逐步進階到以資訊科技為主的 5.0 版，期待看到學生透過電腦的輔助學習，能夠充滿學習喜悅。原住民族新校園運動更藉由校園的改造，創設以原住民族為主體的學習空間，進而期待建立民族知識體系，展現民族的驕傲。

原住民族委員會鍾興華副主任委員更提到，原民會為辦理學校型態實驗教育，訂定補助要點協助學校有充裕的經費辦理民族教育。未來將依照原住民族教育法規定，邀集相關

部會建置原住民族知識體系。文化部蕭宗煌政務次長則表示，經由 921 地震所辦理校園重建，突破了九年國民教育階段所建置的制式校園建築，展現校園新風貌，並透過教育部的課綱規定，落實本土文化教育。

教育部國教署表示，今年的原住民族教育成果展主題為「2019 原力創新一深植島嶼文化力」，共規劃 5 大展區，每一展區以主視覺意象「大地之母」為基礎，與臺灣原生及原民文化代表等 5 種動物相襯，呈現臺灣豐富且多元性的土地風貌。同時進行原住民主題講座，邀請持續為原民教育、文化而努力的講者進行分享。

此外，活動也安排結合影音展示的「飛鼠部落：吉娃斯愛科學影展」VR 虛擬實境體驗及「MATA 獎」影像展覽等。而為使民眾更了解原住民族文化，活動也安排原民藝師教學體驗課程及各類互動式體驗，提供民眾實際參與體驗。當日各活動展區並設置集章及打卡區，提供民眾參加明信片集章活動，完成 5 個展區集章及打卡後，可獲得精美小禮品。

第二屆原住民新校園運動計畫績優評選也在當日下午熱烈展開，這個計畫以振興部落文化美學為目標，鼓勵學校將原住民族文化內涵、部落意象與特質進行校園空間改造。第一階段由教育部國教署補助 96 校、每校 30 萬元進行施作，其中，39 所績優學校從中脫穎而出。經由審查委員評選，當日下午頒獎典禮公布獲獎獎次，將依獎次獲頒 500 萬元至 100 萬元不等的施作獎金，進行第二階段校園全面大改造。范次長也指出，新校園運動總獎金高達約 8,100 萬元，將用來完備並充實學校的校園建築，期待透過原住民族的校園設計，發揮教育的境教功能，進一步培育原住民族人才。

為增加活動豐富性，當日績優評選活動也邀請民眾共同參與投票及抽獎，將選出「最佳展攤設計」獎、「最佳用心解說」獎、「最佳文化傳承」獎，併同在頒獎典禮時頒發獲獎學校。教育部國教署表示，期望藉由活動進行回顧與前瞻的思考，為活動注入「技藝延續、延續記憶」能量，進一步鼓勵大眾更關注原住民族教育。

范次長表示，原住民族是最棒的民族，原住民族文化則是臺灣重要的資產。本次成果展活動包含動態及靜態，多元且豐富，期望藉此鼓勵民眾更貼近並支持原住民族文化，同時也透過教育的力量，讓原民文化之美繼續傳承下去。

最後范次長感謝國立雲林科技大學團隊協助辦理本次活動，讓策展的設計豐富多元，感謝國立臺中教育大學辦理原住民族實驗教育論壇，並感謝文化部文化資產局提供新舊文化融合的文化資產園區，讓我們能夠在歷史古蹟中領略持續茁壯的台灣之美，也感謝每位參與活動的學生及師長，帶來原住民族豐沛的生命力。