

部落文化向前走，連結校園新環境 國教署推動原住民重點學校新校園運動第一級績優學校執行成果

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組林千淼提供)



教育部國民及學前教育署於 106 年開始推動「第一屆原住民族重點學校新校園運動」，補助 128 所原住民重點學校，利用社區或部落既有工班、技術、人力等資源，結合原住民族文化進行校園設施整修，有效整合資源並活化教學，提供學生部落文化特色及族語交流之學習環境，激發學生自我文化認同與學習動機，同時凝聚原住民族群部落共識，恢復傳統部落的活力；並於 107 年 5 月 31 日辦理「『原力覺醒：形塑原民新風貌、打造原民新教育』新校園績優評選 X 實驗教育成果展 X 原教改革研討會」，三合一成果發表會。活動當天評選出績優學校，分別為：第一級 3 校、第二級 6 校、第三級 12 校，榮獲第一級績優學校其中一校是來自屏東縣瑪家鄉的長榮百合國小。

長榮百合國小是八八風災之後於禮納里(Rinari)永久屋基地建立的新學校，禮納里由三個古老部落好茶、瑪家、大社而組成的「大家好」部落，禮納里為排灣族語，Rinari 直譯的意思是：「我們一起走，大家一起往那裡去的地方」，部落面臨遷村的挑戰，學校仍肩負起文化傳承的重任，扮演起連接者的角色，讓文化繼續在部落與學校間流動，並成為部落的生命共同體，帶著大家一起往前走。

長榮百合國小陳世聰校長表示，遷村對族人而言，等同缺少部落傳統文化領域的優勢，是極大的挑戰，因此將原住民族文化作為新的文化教學場域，以學校後山的 quma（排灣族語「田地」之意）為發想，成立「quma 小學堂」，作為新校園運動計畫發展的核心概念，同時結合原住民族實驗教育方向，塑造出富含排灣及魯凱族文化的禮納里部落學歷。

學校聯繫並拜訪部落的藝術家及耆老一同投入計畫，在傳授文化知識的過程中，將部落文化引進課程，像是四年級的課程是以建築文化為主軸，邀請部落耆老帶領孩子整理基地，孩子學習如何挑選石塊及疊放的技巧，共同堆疊出完整的芋頭窯；另外也建製出工寮、獵寮、石板屋和編織工坊，讓孩子動手體驗，並從深入學習自我文化。而部落的耆老長輩藉此重新貼近原始的情境，與過去鏈結，自然而然的傳遞傳統生活記憶與智慧給下一代，更彌補了部落家庭內部溝通不足的部分。

屏東縣長榮百合國小在校園腹地地上有系統地搭建各式原民文化特色建築空間，未來將配合實驗教育課程及學校特色發展，持續規劃並完備迷你聚落硬體設施，將原民傳統文化連結校園環境及課程，在本計畫第二階段將持續落實「原住民重點學校新校園運動」計畫之精神。