

國中活化教學列車系列報導 32 越讀越有趣 由篇章拓展到整本書的閱讀

(圖文 / 國中小及學前教育組王浩然提供)



教育部於 103 年 1 月 3 日舉辦國中活化教學列車第 32 場記者會，邀請高雄市立明華國中國文科王如香老師分享活化教學方法。王如香老師採分組合作學習方式，共同藉由課文賞析、心智圖理解、課外閱讀、小組討論和上臺報告，從七年級下學期國文課文「櫻花精神」開始，引領學生進入整本書的閱讀，拓展對日本文化的多重了解，進而體會閱讀的樂趣。

有 20 年國文科教學經驗的王如香老師表示，以往國文科只重視形音義與修辭的教學，將課文拆解得支離破碎；老師越努力教導，學生越討厭國文、討厭閱讀，也無法感受到文學的美。如何經由適當教學，讓學生能領略課文並能與課外閱讀做連結，是王如香老師不斷思考的教學重點。於是，王如香老師藉由實施分組合作學習，在課堂中帶領學生由篇章拓展到整本書的閱讀，增加課外閱讀材料，讓閱讀視野更寬闊。

國文教學讓學生不僅重視文章字句的理解，更能綜觀文章全盤架構，因此從七年級上學期開始，王如香老師帶領全班學生畫課文重點，討論文章重點間隱含的深層意義。接下

來再請學生藉由畫「心智圖」，找出段落間關鍵詞句，進而理解文章的脈絡。經由學生畫心智圖過程，除了整理學生對作者的創作思緒，也進一步掌握文章佈局。

面對每班三十多位學生，老師視線無法關注到每個學生，因此，王如香老師採分組合作學習，將學生分為6組，每組由學生推派1位當組長。組長除了能夠適時協助老師傳達應注意的重點，也能就近關心組員的學習狀況。老師只要特別留意各組組長的反應，就能夠掌握該組學習狀況，即時引導學習。其次，王如香老師在課堂上常常以引導代替直接講述，用提問引發思考，藉由討論瞭解更多的可能性，分組合作學習模式更有利於小組討論的實施。

七年級國文學習到「櫻花精神」這一課之前，學生尚未接觸過有關異國文化的課文，王如香老師表示，既然這篇課文在講「櫻花精神」，應該先讓學生初步認識日本文化，較能深刻體會文章的鋪陳與描寫。因此，王如香老師課前準備6篇日本相關文化或文學作品，包含：1.日本文化維基百科、2.櫻花精神課文補充資料、3.日本童話民間故事與英雄傳說、4.短篇小說：淺田次郎的《鐵道員》、5.短篇小說：芥川龍之介的《地獄變》、6.書籍：島田洋七的《佐賀的超級阿嬤》，讓學生各自認領1份學習材料回家閱讀，藉由學習單的引導，讓學生學習如何找資料、畫心智圖，從範文引導，相關文化的介紹到短篇小說，進而進入全書的閱讀。透過上臺分組報告，讓學生分享自己讀過的篇章，從表達書中人物的生命歷程，尋找出與範文相呼應的「櫻花精神」並對於異國文化有所瞭解。

王如香老師期許全國老師能從國文教學中，帶領學生看到文章以外的世界，從文章閱讀，拓展到整本書的閱讀，也期待閱讀能成為孩子的習慣，讓閱讀成為生命中的應然、必然，而不是偶然。

這部國中活化教學系列影片已陸續掛載於愛學網(網址：<http://stv.moe.edu.tw/>)、十二年國民基本教育宣導網站(網址：<http://12basic.edu.tw/>)、教師進修相關網站及各直轄市、縣(市)政府網站，歡迎觀賞運用。