

發展原民藝術教育！國教署推動「原民藝能班」

(圖/文 原民特教組 陳柔心)



為發展原住民族藝術教育，培養在地文創產業人才，教育部國民及學前教育署補助「高級中等學校辦理原住民族藝能班」每年每校每班最高新臺幣 50 萬元，鼓勵學校課程結合原民族文化，提供專業教室及設備，以提升學生對原住民族的認識及文化傳承。

以國立臺東高中為例，該校結合各族傳統舞蹈及樂曲，聘請專家進行改編及指導，並結合現代舞及曲風，讓學生能習得不同族群舞蹈及鄉土音樂，並參加全縣與全國原住民舞蹈比賽，讓學生實際挑戰舞台規劃與表演經驗，同時辦理靜態的原住民族文化教學作品展覽與動態的原住民樂舞成果展演，激盪出更多原住民特色成果。

國立關山工商透過創新原住民族文化教學，結合在地藝文特色產業，以培養跨藝術技能、原住民族語及文化工作、原住民族樂舞表演人才為特色，成為東臺灣原住民藝能班的優質學校；另為積極推展原住民族教育政策及辦學特色，該校於 108 學年度開始試辦「原住民族藝能科」，繼續推動原住民族文化的傳承與藝術人才的培育。

新北市立金山高中藝能班帶領學生前往部落蹲點與田野調查，讓學生深度認識各民族歷史生活文化，透過向族人請益合作共生，體驗搗小米、曝曬、篩除過濾雜質、及蒸熟製作麻糬等過程。高一學生林磊恩表示，過程中感受到司馬庫斯部落族人對家鄉深厚情感與

奉獻，自己雖在都市成長，但也常想回到原鄉部落生活，希望往後泰雅孩子都能找到回家的路。

新北市立樹林高級中學藝能班則教授各族傳統服飾製作，透過打版製作與圖騰縫製製作過程，帶領學生了解服飾所蘊含各族群生存的環境脈絡與文化意義，藉此認同並以原民族文化為榮，肩負族群文化的傳承使命。

國教署表示，學校透過申請計畫結合原住民族相關課程，規劃出符合學習目標的文化學習環境，並深入族群文化學習課程，進而激發學生熱愛、關懷且尊重不同部落文化，將持續鼓勵學校傳承原住民族文化，開拓學生文化視野。