

2013 總統教育獎得獎學生優喜事蹟系列報導(四)

(圖文 / 學生事務及校園安全組黃秀茶提供)

每年總統教育獎得主的生命歷程，總是在艱苦與磨難中，展現堅毅，活出亮彩。在他們的生命中，或是面對先天的病苦，或是受到後天嚴峻的挑戰，然而他們越挫越勇，跨越有形、無形的限制，勇敢追求生命的無限。甚至進而回饋社會，以樂觀的態度，指引其他弱勢與苦痛的人們。透過他們的生命故事，讓人看見逆境中永不放棄的堅持與勇氣，在動人的勇者身後，一直默默扶持這些得獎人，給予溫暖、肯定的親朋與善心人士，更值得尊敬！

以下介紹其中 7 位得獎學生，將他們奮發向上、不畏艱辛的優良表現，讓大家知曉，期能藉此提振社會正面的價值觀。

一、國立中山大學張易嘉同學

張易嘉，出生在一個普通家庭，由母親獨立扶養易嘉與妹妹，也用心教導兩兄妹課業與品行。高中一場嚴重車禍，易嘉醒來時全身到腳無法動彈，僅能靠醫療儀器協助呼吸，因為傷及頸椎神經，易嘉必須面對四肢癱瘓的未來。

易嘉曾經難以承受術後巨大的痛苦而情緒崩潰，但是看著媽媽、親友、對他的關心鼓勵與支持，他不斷對自己說：「別人都不放棄了，我更沒有權力放棄自己」。在病情穩定後，易嘉慢慢調整思考未來方向，重返校園成為支持他積極復建的動力。也因為從他人身上獲得許多感動，所以易嘉也要盡己所能服務別人。在醫院看到許多病友的努力，為自己活出一片天，讓易嘉思考可以將這些經驗與大家分享，也提醒大家對生命的珍視應刻不容緩。

易嘉雖然是身障者，卻不受限在輪椅的空間裡，他主動整理研究室、負責國際性演講連絡工作、鼓勵研究所同學分享情緒、協助身障生克服陌生恐懼及不適應，他對任何挑戰都處之泰然，也是校園無障礙空間最佳推手。易嘉的努力讓他獲選為 2012 年周大觀「全球熱愛生命獎章」。易嘉希望以自己的經驗鼓舞大家勇敢面對生命挑戰，努力不要放棄，終究能成功享受生命的可貴。

二、南投縣立旭光高中簡佑庭同學

簡佑庭，在三歲那年遇上九二一大地震，她的家全倒了，母親帶著三兄弟搬到外婆家暫住，為了讓孩子有遮風避雨的居所，母親從早到晚不停的工作，好不容易有一小塊鐵皮屋得以棲身，雖然一下雨就會淹水，但對佑庭與母親而言，是維繫家人情感的小天地。

小時候佑庭還不懂事，在母親為家庭經濟奔波繁忙，還三不五時要到學校為佑庭的莽撞惹事道歉或賠償。小學畢業後，媽媽認為佑庭總是躁動，也不是辦法，因此經朋友介紹，讓佑庭在國中階段開始一邊讀書、一邊參與空手道隊的生活。訓練過程相當辛苦並且孤獨，不

過佑庭都咬牙撐過，他知道自己不是天才型選手，只有努力不斷練習才會有好成績。每當佑庭沮喪灰心的時候，媽媽辛苦劬勞的身影就會出現在腦海中，激勵佑庭不論多困難，都不要輕易放棄，為自己與母親贏得尊嚴與勝利。終於在國中三年級的全中運比賽中，佑庭得到個人型與個人對打雙料冠軍。

佑庭曾經迷失、挫折，但在家人的鼓勵下也努力在自己擅長的體育競技項目中打拼。2012年，他在香港舉辦「亞太系東流空手道錦標賽」中奪得二金一銀一銅的好成績。佑庭不只為國爭光，同時也證明空手道是他的舞台，他希望打出一片自己的天空，回報母親與教練對他的栽培與信任，也讓台灣的空手道成就在世界發光。

三、國立中壢高中鄭念茲同學

鄭念茲，在五歲時被診斷出患有「亞斯伯格症候群」，社交功能不定時當機、學習遲緩、逃避眼神接觸、甚至動作不協調等，讓她無法承載旁人眼裡「理所當然」的行為，她與旁人隔了一道無形的牆，外人不理解她的心理、念茲也沒有方法融入所謂「正常人」的生活中。

在父母的陪伴下，念茲接受特殊治療，意外地發現她具有極高的語言天賦，「英語」成了她的好朋友，藉由這份專長，念茲慢慢與人交談，建立信心，推倒原本以為存在的那一道牆，試著為自己、也為週遭的改變，帶來主動的力量。

念茲以優異成績進入高中語資班，母親原本希望老師及班上同學能多體諒念茲的與眾不同，不過事實卻是，念茲為班上事務全心付出，讓班上師生都相當感動。雖然她因異位性皮膚炎常造成身體不適，但對於學校交待的課業工作都以「生命」全部的力量努力完成，無論是打掃工作、球賽或園遊會，念茲參與張羅大小班事，把一切成就與榮耀歸給班級同學。有時候，大家會心疼她不要那麼逞強，但念茲卻相當開心能成為一個平凡但有用的小螺絲釘，把更多的不可能變為可能，將眼淚化成陽光純真的笑臉，跨越那一道無形的牆。

四、新北市立海山高中國中部蔡旻媛同學

蔡旻媛，出生時即得了「色素失調症」造成視網膜剝離，在醫院進進出出、反覆檢查治療的結果是完全失去視力。兩歲開始，旻媛就摸著手邊的電子琴玩具，彈起自己陶醉的音符，父親還發現旻媛會左手彈小星星、右手彈春神來了的音律。幼稚園園長也發現旻媛對音感的敏銳度，已超越一般同齡孩童，所以就出錢協助，幫忙找老師教導鋼琴與小提琴。旻媛在音樂世界裡，常隨口就能哼出幾段旋律，自得其樂的唱彈俱佳。

上了小學，旻媛同樣以樂觀的心情面對困難與挑戰，她學習摸索立體圖形理解教材內容，慢慢明白體育活動的跑跳動靜，也積極參加各項語文競賽，甚至拍了一部30分鐘的公視短劇，入圍金鐘最佳女主角。旻媛不受限於身體障礙，孜孜不倦克服學習上的困難，曾經還與同學一起參加隔宿露營，與全班一起跳舞，她不想因為看不見再失去任何與世界連結的機會。

與平台，所以她用最大的熱情與專注要讓大家看到她的表現。

旻諤認為自己擅長音樂創作，有閱讀寫作的嗜好，她希望未來可以成為音樂老師或廣播員，在聲音的世界中翱翔，把生命精采的故事傳頌出去。

五、新竹縣立忠孝國中彭晟源同學

彭晟源，因白血病併發症影響視力成為全盲生，有一段時間倍受挫折煎熬，關在自己設限的黑暗中，但是家人、老師以及同學都竭盡所能的安慰、鼓勵他，讓晟源逐漸跨出黑黷的房門，跟著心到處探索，發現原來世界如此多采，而自己在過去的惱怒中錯過了許多有趣的事情。在小學五年級的時候，晟源迷上一個電視節目，每天都盯著電視螢幕聽得津津有味，但是總想要知道主角的一舉一動，於是晟源趁著同學有空，向同學要求描述精采動作、並拉著晟源的手腳移動過招，讓他可以體驗劇情中的走位，慢慢也歸納理解出一些話語所代表的肢體動作。直到上國中，他仍然保持越獨立越好的個性，用自己的方式「看」同學間彼此的互動，同學的幫助讓他關關難過關關過。

晟源雖然看不見繽紛世界，但他始終相信多流幾滴汗水，也可以體會到世界的美好。在五年級的時候，媽媽帶他去學鋼琴，對許多人而言，把手放在黑白鍵之間就可以了，但是晟源看不見譜，必須用聽力將它背下來；看不見手的位置，只好用摸索的方式將琴鍵的位置背下來，在大家的鼓勵下，他每天花雙倍時間苦練，逐漸讓流洩的音符在手指下跳躍。晟源也帶著他對音感的成就克服小提琴、烏克麗麗、吉他等樂器，現在 B-Box 更能展現晟源的超優的節奏律動感。他最得意的事是與全班同學一起參與團體健身操比賽，他無法環顧四周，要求同學把動作一畫一畫配合音樂分解講述，然後就在心裡想像練習背下來，比賽當天他的表現與全班整齊畫一，讓全校師生感動飢淚。

晟源帶大家看見他「觀看」世界的方式，如同冬日陽光般和煦溫暖，指引每個人尋找自己的方向，因為每個人都有適合自己的路，沿路未知的謎一定要親自解開才會發現寶藏。

六、高雄市立鳳山國小陳亮達同學

陳亮達，身高明顯矮於其他任何一位小朋友，帶著慣有的「達式」笑容，在陽光揮灑下奔跑操場，與同學遊戲、玩球、嬉鬧。他一出生就沒有小腿，加上右手手指併指，因此沒有辦法像多數同學一樣，使用靈活的右手學習。但是老師與同學都沒有對亮達另眼相待。幼稚園心算課，同學都以為他可以不用學，不過老師卻說：亮達還有左手呀！所以他與大家的學習課程是一模一樣的，與同學一起跳舞，一起上台表演，也一起參加比賽。戶外教學的時候，老師會慢步等他，雖然亮達走得比較慢，但是仍然會跟上班級隊伍完成活動。學校下課時，亮達總是玩得滿頭大汗，課堂上老師徵求公差小朋友，亮達總是第一個舉手，同學被欺侮，也是他出聲仗義直言。學校老師曾經擔心他要到四樓上音樂課會太吃力，他卻主動向老師表

明不想與其他同學不同。亮達的純真樂觀，感染班上每一位同學，班上許多家長也表示，受到亮達的影響，讓孩子們生活態度更積極，也正紮紮實實深耕生命教育的典範。

原先為了擔心大腿萎縮，家人尋找游泳教練學習，讓亮達能當作是復健的運動，因緣際會他開始跟著教練參加各式大大小小比賽，不僅屢創佳績，甚至獲得「水中蛟龍」的封號，殊不知第一次的比賽，是全場所有人高喊著「達達加油」他才費力的載浮載沉到終點。亮達常感謝阿嬤對他的疼愛，每天風雨無阻載他去練游泳，也陪著他南征北討參加各式活動，總是站在場邊第一個為他鼓掌歡呼加油，讓亮達有勇氣面對每一天的挑戰。亮達認為他與別人不同之處，在於比他人擁有更多關愛，也因此對自己充滿自信。亮達希望受到挫折或身心缺陷的人，一定要熱愛自己、疼惜自己，這樣也等於回報無限的愛給身旁所愛你的人。

七、高庭瑩同學

高庭瑩，是一位台東排灣族女孩，因父母長年在外地打零工，因此姊弟五人全由阿公、阿嬤照顧。開計程車謀生的阿公、與工作不穩定的阿嬤，生活困頓清苦，也不讓姊弟五人挨餓，庭瑩身為家中長姊，知道老人家的難處，每天分擔家務工作之外，對自己生活與課業力求完善，同時主動關心弟妹並督促功課，不讓阿公阿嬤再添煩惱。庭瑩一直記得爸爸的話：「現在要懂得吃苦，將來就不會辛苦」，姊弟們也銘記在心，雖然物質生活無法與他相比，但是家人一條心，守護彼此，仍然覺得生活愉快。5年前阿公被檢測出罹患口腔癌，無法再繼續工作，同時要北上接受治療，家中經濟更顯拮据。去年父親又因出借身份證，誤觸人頭戶官司案入監服刑，姊弟五人與阿嬤不知如何是好，幸好有低收入戶的補助與世界展望會、慈濟基金會的援助，讓一家人得以暫渡難關。

庭瑩除了自我要求課業精進外，最開心的是能在學校巴壟衛原舞社中充份發揮藝術專長，展現她對歌唱與舞蹈的熱情。她在原舞社中透過歌謠、舞蹈及戲劇展演形式，從中體會了解排灣族的語言、傳統文化與藝術。她在擔任團長職務期間，學習到如何帶領團員朝目標勇往前進，激勵大家相互合作，表現最完美的成果，適應團體生活的方式。並且懂得如何與人有效溝通、相處，讓對方尊重與理解原民歌唱舞蹈的內涵與熱情。在2012年，所有團員站上台北國父紀念館舞台，齊心呈現精彩動人的表演，並獲得全場熱烈掌聲，對庭瑩而言，在夢想的路上踏實前進，雖有百般險阻，但存乎一心的是勇氣，只有不停澆灌激勵，心中那一棵小芽就能成長、茁壯，伸展出屬於自己的一片天。