

教育部與青藝盟攜手合作 用戲劇陪伴 點亮青春之光

(圖/文 學務校安組 林佳慧)



教育部推動「全國中介學校戲劇教育輔導支持陪伴計畫」，112年8月22日於國家戲劇院交誼廳舉辦「『牽風箏的人』全國中介學校-戲劇社團師資入校行動計畫」記者會及交流會議，藉由串連各專業領域專家及教師推動戲劇教育，陪伴更多特殊境遇青少年成長。

教育部自107年起與青少年表演藝術聯盟合作在嘉義縣民和國中慈輝分校推動「風箏計畫」，以開設戲劇社團課程的方式找回學生信心與尊嚴，正向領導並培育青少年探索生命、重拾信心與行動力，並藉由表演藝術潛移默化的功能引導有效學習，協助找到少年生命志向。

為普及戲劇教育，教育部於111年起再次與青少年表演藝術聯盟攜手合作，辦理「全國中介學校戲劇教育輔導支持陪伴計畫」，全面推動戲劇教育進入國中高關懷課程。本計畫首先招募40名學員進行為期半年的戲劇教育師資培訓，並頒發22名戲劇教育師資認證，進入學校高關懷班級開設戲劇課程，協助學校推動中輟預防、追蹤與復學輔導工作計畫。

教育部長潘文忠致詞時表示，教育部為協助無法適應義務教育階段學校教育而輟學的學生，經由「中途介入」輔導教育措施，計補助15縣市64校88班。很感謝青藝盟願意做一個「牽風箏的人」，用戲劇牽著這群未定向的學生找到人生的方向；也感謝所有牽「風

箏」的老師們，願意投入專業、時間，帶領孩子們看見屬於他們的未來；更感謝一起參與的民間團體、企業與政府共同合作把「風箏」牽得緊緊的。

本計畫推動至今已 2 年，目前花蓮縣、新北市、苗栗縣、嘉義縣及桃園市等 5 個縣市除已開設戲劇課程外，並建構完整的教師輔導系統，培育全方位的戲劇師資，期透過師資學員間經驗交流，重新審視自身教學內容及狀態，以推進戲劇教育，並且引導學生良善、認識情緒等價值觀，讓高關懷的孩子透過戲劇找回學習的熱忱與熱愛生命，儘早回歸適應學校教育。

教育部將持續推動「戲劇教育輔導支持陪伴計畫」，希望透過戲劇輔導關懷與陪伴支持，引領尚無定向的孩子試探未來人生的方向及目標，找回更多青少年的自信與價值，期能成為「牽風箏的人」支持需要協助的少年，追尋未來人生的方向，點亮青春之光。