

讓美感設計走入課本—108 學年度新版教科圖書獲肯定

(圖/文 國中小組李玟霓)



為提升教科圖書品質，讓美感設計走入課本，並規劃符合時代趨勢的政策，教育部透過「國民小學及國民中學教科圖書品質推動會」，邀請美感細胞協會、家長團體、教師團體與財務、會計、設計等 20 位學者專家及代表組成委員會提供專業建議，為教科圖書品質把關；此外，教育部國教署也舉辦教科圖書編寫與設計人才培育工作坊，鼓勵更多優秀人才投入相關領域。

於 109 年 3 月 9 日由范政務次長巽綠主持「教育部國民小學及國民中學教科圖書品質推動會」第 5 次會議，委員多對 108 學年度國小一年級及國中七年級教科圖書品質持正面的態度，認為新版教科圖書無論是內容呈現或版面編排，均較以往更具設計邏輯且更具美感，在設計上版面加寬、字體變大、色彩清晰，閱讀舒適性增加，內容亦扣緊十二年國民基本教育課程綱要所強調的核心素養，引導學生從探究與實作發展概念習得素養。108 學年度所出版的教科圖書，透過好的視覺設計，讓課本「活」了起來，兼顧學生學習歷程與教師教學需求，也兼具素養培養之媒介及美學涵養功能，不但幫助學生更好更易學習，亦涵育其美學感受力，增強學習效果。

與會委員也提到，高品質的教科圖書應該要用「設計」帶領孩子學習知識與美感，幫助孩子更易於學習。新版教科書或運用扉頁設計的強烈視覺感受，帶領學生更快融入學習情境；或巧妙運用文本及課程設計，搭建學生學習鷹架，培育學生素養。例如數學教科書不只呈現數的概念，也介紹數學家的故事及貢獻，使學生更易對數學產生興趣。與會委員也建議，未來教科圖書的編輯與設計，仍須與學習內容緊密連結，圖文之採用除應注重智慧財產權外，選用時也應注意其合宜性。透過設計專業處理字形、色彩、插畫、圖表等，持續提升教科圖書品質，幫助學生更有效的學習。

另外，教育部國教署為吸引更多優秀人才加入教科圖書編輯工作，促進教科圖書產業發展，委託臺北市立大學葉興華教授團隊於今年一月舉行「國民小學及國民中學教科圖書編寫與設計人才培育工作坊」，研習課程兼具教育基礎知能及最新編寫與設計實務，參加者多表示收穫良多，期待能持續辦理並擴大參與對象，讓教科圖書品質持續提升。

教育部表示，對於推動會委員所提供的專業意見表示感謝，未來將持續蒐集使用者意見，並增加與民間團體對話與合作，凝聚共識並持續提升教科圖書品質。