

## 共築「逗，點」美感校園－國立屏東女子高級中學

(圖文/原住民族與少數族群及特殊教育組王勳民提供)

國立屏東女子高級中學位於島嶼邊陲，努力為屏東學子打造一個優質的學習環境。思考不讓屏東學子輸在起跑點，採取在原有的設施設備及環境基礎上，朝著深耕閱讀的方向邁進，構築一個充滿書香，綠意盎然的美感校園。



重修過後的日式眷舍，保有大樑檜木接榫的風貌，裡頭有學生不定期的布置設展，以文學家的一生做為軸線，品讀作者的燦然壯闊。臨旁川堂的開放式階梯讓學生有個教室外的閱讀空間，可以在和風、陽光、綠意、藍天的伴隨下，展書閱讀。

綠絨的草坪間有磚瓦鑄上名家的閱讀名句，前端以馬賽克的鳴雞作為開頭，取其雞鳴即起的勤奮，中以展書上的攀爬松鼠做為點綴，頗有秋收冬藏的趣意。尾端則點線延伸，穿過透綠的楓香樹群，在楓香軒前的榕樹下，運用國教署校園美感計畫的經費，以減法凸顯原先就是林相茂密的中庭，讓蕈狀的樹形跳出，並在叉枒天際的樹幹綁上兩個鞦韆，外加兩三張鑄鐵編織的葉形椅，讓學子能在樹下逗留、乘涼、聊天，成為圖書館、教學區與閱讀步道之間的「逗，點」。

透過這樣一個貼近學校原有風景的巧思設計，讓閱讀的動線規劃更為明確且富教育意義。公共藝術的斑斕色彩，在陽光的照耀下閃爍，透過色彩的融入，將校園化為莫內印象派的風景。學生在漣漪般綻開的圓點上盪著鞦韆、佇足聊天，和風吹拂的飄逸涼爽，是通透而夢幻的。



閱讀是讓人跳脫世俗煩惱，暫遁文字世界的精神療癒。在閱讀空間、教學區與圖書館之間，透過校園美感計畫的「逗，點」設計，讓學生在升學壓力繁重的高中生活裡，有個以減法為基調，做做夢，舒舒壓，聯絡彼此情感的逗留空間，讓紅磚石道、透綠樹群與金黃陽光，拌揉汪藍天空與燕子的划空剪尾，以詩句的方式，彩繪校園。





