

【藝揚於眾 美感在心】—藝起轉動未來

(文 / 原住民族與少數族群及特殊教育組湯惠貞提供)

在教育部國民及學前教育署的鼓勵推動下，102 學年度起全國藝術才能班總動員，挑起藝術推展活動的先鋒種子，不但要把美感教育的理念播種在高中職以下各級學校的校園裡，還要讓藝術欣賞普羅大眾化，走到每一個孩子的生活裡、心坎裡，因而培養每一個孩子藝術欣賞的興趣。102 學年度第 2 學期將繼續辦理「推動藝術才能班教學成果聯合展演活動暨擴大學生參與藝術活動」：【藝揚於眾 美感在心】—藝起轉動未來！

102 學年度第 1 學期辦理「推動藝術才能班教學成果聯合展演活動暨擴大學生參與藝術活動」各區成果如下：

一、北北基區：國立臺灣師範大學附屬高級中等學校擔任分區召集，計辦理：音樂 5 場次，展演人數 217 人，參與人數 3,900 人。

二、桃竹苗連金區：國立新竹高級中學擔任分區召集，計辦理：音樂 5 場次、美術 3 場次、舞蹈 4 場次，展演人數 542 人，參與人數 14,646 人。

三、中彰投區：國立臺中文華高級中學擔任分區召集，計辦理：音樂 2 場次、美術 3 場次、舞蹈 2 場次，展演人數 387 人，參與人數 7,740 人。

四、雲嘉南區：國立嘉義高級中學擔任分區召集，計辦理：音樂 4 場次、美術 2 場次、舞蹈 2 場次，展演人數 332 人，參與人數 4,956 人。

五、高屏澎區：國立鳳新高級中學擔任分區召集，計辦理：音樂 3 場次、美術 2 場次，展演人數 212 人，參與人數 1,650 人。

六、宜花東區：國立花蓮高級中學擔任分區召集，計辦理：音樂 3 場次、美術 3 場次、舞蹈 1 場次，展演人數 357 人，參與人數 22,784 人。合計為音樂 22 場次、美術 13 場次、舞蹈 9 場次，展演人數 2,047 人，參與人數 55,676 人。

為使第 2 學期有較充裕時間規劃及辦理，本署於 103 年 1 月 27 日臺教國署原字第

1030009400 號函修正「推動藝術才能班教學成果聯合展演活動暨擴大學生參與藝術活動實施計畫」申請期限提前於 103 年 2 月 20 日截止，請藝術才能班學校盡早提出申請，以利活動規劃辦理，以達到藝術紮根的活動目標。