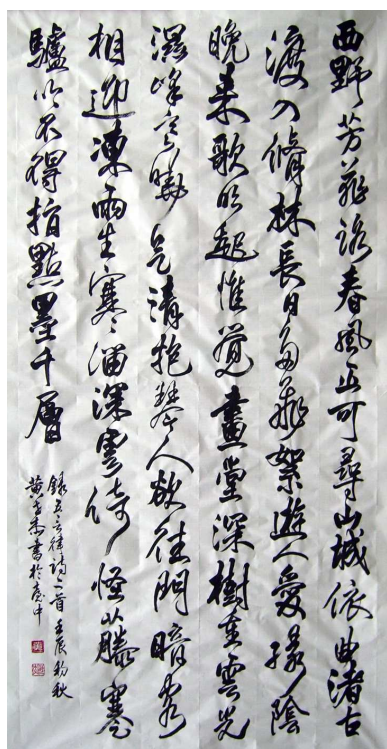


琢墨—立人高中書畫世界

(圖文 / 臺中市立人高中石美玲老師提供)

教育部國民及學前教育署 6 月 1 日起將於該署一樓大廳展出「琢墨—立人高中書畫世界」特展，由臺中市立人高中提供該校學生參加美展的獲獎作品。

臺中市私立立人高中創校 43 載，在社會上升學主義瀰漫的風氣中，立人高中仍堅持升學與生活並重，推動全人教育涵養健全品格。故無論科學、藝術人文都有卓著之辦學績效。學校注重將各項教育目標融入生活情境，如動手玩科學或以各式藝術創作佈置學生學習生活環境，以達潛移默化的教育功能。其中利用各美術活動而更深入學生生活，對於美術有興趣的同學生甚至每天犧牲中午靜息時間跟老師談論個人創作理念，從摸索小草圖尋找創作理念的可行性到作品成件的反覆修正…等歷程，充分展現師生們傳承藝術人文氣息外，更激發教學相長的光與熱。



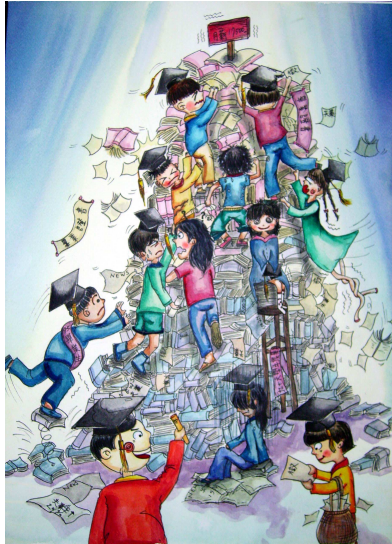
▲黃世杰書法作品。

此次受邀參展作品均為參加學生美展獲獎作品，包含水墨畫、書法、漫畫及美術社創意作品。傳統筆墨韻味融合新意念創作題材，在每年臺中市學生美展屢屢獲獎，並代表參加全國競賽爭取佳績。

校友翁子倫現為東海大學工業設計碩士班學生，其就讀立人高中時連續 2 年奪得水墨畫類第一名，其中一件作品《弔古》描述台灣傳統祭典下，廟宇、燈籠、馬到成功、香火及蝙蝠遙寄人們心靈祈願。高二學生黃世杰書法作品連續 2 年在臺中市比賽中拔得頭籌，為市爭光，其中作品《五言律詩二則》以行書運筆，平和自然，筆勢適美健秀。漫畫代表作品，林佳樺《力爭上游》反應學子面對大學廣設，大學生多如牛毛，未來前途的徬徨與茫然，讓預備升大學的她十分憂慮。而由資深美術老師—王昭華老師所指導的美術社在學校社團評鑑中總是名列前茅，是校內的優質社



▲翁子倫作品《弔古》



▲林佳樺作品《力爭上游》

團，社團以活潑多元方式帶領學生創作，成品十分精彩，本次展覽亦有相關作品配合展出。

此次展期為 103 年 6 月 1 日至 7 月 15 日，歡迎愛好藝術人士蒞臨觀賞，希望能藉由此次的展覽，引領大家走入立人學子的書畫世界，看見立人孩子允文允武、多才多藝的表現。