

## 106 學年度國教署補助全國高級中等學校家事及商業類技藝競賽 金手獎第 1 名學生赴日本專業研習之交流分享

(圖文/ 高中及高職教育組呂佳璇提供)



教育部國教署辦理高級中等學校技藝競賽商業類及家事類金手獎獲獎優異學生，前進日本海外專業研習，並於 107 年 5 月 31 日於國立臺灣師範大學辦理海外研習成果發表會，邀請赴日研習學生、學校行政代表，共同分享日本研習心得與收穫。本次海外研習活動由國立臺南高商及嘉義家職二校共同辦理，由黃耀寬校長及楊世圳校長帶隊，帶領商業類及家事類各競賽職種金手獎第一名學生共 19 位及 6 位師長，進行 12 天日本企業參觀、實作體驗、學校研習和文化參訪等活動。

承辦學校國立臺南高商黃耀寬校長指出：「為滿足各職類專長學生需要，本次研習特別商請日本千葉縣商工勞動部觀光課、靜岡縣藤枝市市役所產業振興部協助安排，活動地點涵括東京、千葉、伊豆半島、靜岡、燒津市及藤枝市，除體驗住宿飯店外，亦安排 HOME STAY 及當地民宿住宿經驗；研習場域包含旅館、餐飲、文創、交通運輸、百貨、手工、電視產業及千葉商業學校、靜岡產業大學等。」這些研習課程及日方體貼的安排，讓參與同學留下深刻的文化衝擊和感動。

至於企業參觀及實作體驗部分，金田屋日式料理亭提供日式粽子和甜點製作，松花堂並分享各種定食料理；學生除見習各式廚房設備、食物運送動線及食研工廠的調味料製程與核心企業精神，同時參觀全自動工廠包裝設施和製造；日本淺草雷音寺則安排分組實作，商業類學生學習製作日本傳統日式米菓。另外學生前往藍染工房進行手帕的藍染體驗，藉由小道具習得日式風染布技巧；拜訪橫濱日清杯麵博物館瞭解，日本時代臺灣出生的嘉義人-安藤百福先生發明的泡麵與杯麵歷史，並完成獨一無二自行彩繪的杯麵杯身；參觀伊豆急集團下的 Cable Network 電視臺，由專業師傅教授各式戶外拍攝及採訪技巧，並至攝影棚親身體驗節目錄製；又行車至伊豆急音樂盒博物館，參訪年代久遠的多款音樂盒，聆聽音樂盒美妙聲響，並嘗試彩繪屬於自己風格的音樂盒外盒；走訪日本明治工廠瞭解日本巧克力生產製程，造訪日本食品模型工廠參觀各種食品模型，學習製作精緻且與真品絲毫不差的「食品樣本」，這種種程序著實令人驚訝。

商業廣告職種臺南高商陳信宇同學表示：「這趟日本之旅，讓我蒐集到很多商品海報跟 DM 設計樣本，指引我在商業廣告應用上，有更多的想法和巧思，更學習到日本人細心工作的特質；此外，我也發現日本人對於生活中的小設計都十分用心，真的大開眼界，此趟研習いい勉強になりました(受益良多)！」

電腦繪圖職種育達高中徐卉玟同學表示：「日本各縣市有很多ご当地マスコットキャラクター（吉祥物），這次的行程看到海里市與伊豆急電車的吉祥物，吉祥物都有共通點造型可愛或簡單、顏色大多以色塊為主、與當地有名或特色作為發想創作吉祥物。」

會計資訊-明道中學陳姿穎同學表示，印象最深刻的是，在伊豆急行車輛的駅の売り場（車站售票）見學，在售票亭瞭解票務處理程序，得知自動售票機的現金盤點時間及對帳方式，與競賽內容息息相關，也更深入學習自己的專業，這堂課程讓我受益良多。

中餐烹飪職種中山工商廖郁婷同學表示：「見學體驗中看到日本しょくにん（職人）對於料理製作相當講究，從簡單的刀工、烹飪、調味到擺盤都需要用心仔細的體會，尤其在衛生方面，為了讓客人吃的安心，非常的注重且小心，這次研習讓我看到日本料理的精髓，我想將這次的成果帶回臺灣，並和臺灣傳統料理結合在一起，創造出日本人和臺灣人都喜愛的料理。」

烘焙職種羅東高商楊濬豪同學表示：「學習明治企業對於美國杏仁的挑選等級，還有杏仁巧克力及巧克力磚的製作流程和方式，還見識到工廠對於產品管控的嚴苛要求，就算差一公克或有任何異物的產品都會被機器挑出。另外在雷 5656 會館中學習到日式米菓的

做法，啟發我用食材表現地方文化獨特的味道，這才是未來パティシエ（甜點師）所要努力的方向。」

室內設計職種三民家商劉俐欣同學表示：「體驗日本文化的活動，瞭解日本傳統的精神びがく（美學）素養，仔細觀察室內空間及建築，發現其設計儉樸中帶有典雅端莊之美，室內空間的配置和裝飾也都凸顯出日本的文化核心精神—さどう(茶道)、かどう(花道)。」  
服裝製作職種臺中家商藍若云同學表示：「此次研習體驗到藍染，這是第一次接觸藍染這種冷染技藝，之前在學校接觸的都是熱染，藍染所染出來的作品給人華麗但卻不妖豔的感覺，是一種寧靜的優雅，在古代的日本也被廣泛地運用，甚至還有顏色階級之分，顏色越深代表階級地位越高，能有這次的珍貴體驗，真的さいこう（很棒）！本当にありがとうございました（非常謝謝教育部）」

教育部國教署強調，辦理 106 學年度高級中等學校全國技藝競賽各職種金手獎第一名學生赴海外研習，是教育部全球移動力計畫的一部分，主要為培養具備國際觀、能適應現在及未來生活挑戰的專業技術人才，引導學生拓展專長面向及跨領域學習，激發學生的創意與整合能力；透過文化的交流體驗，開拓同學鉅觀的國際視野，為同學激發出豐碩的學習動力，全面提升我國技職教育的競爭力。