

夏日樂學計畫 開啟創新快樂的學習模式

(圖文/ 國中小及學前教育組王浩然提供)



「做中學，樂中學」是學生在暑假期間最理想的學習模式。本署推動夏日樂學計畫，以集中式、沉浸式、生活化、活動化等情境脈絡的教學方法，加深學習的樂趣與成效，更激發學生在暑假間的學習熱情，也讓學校教師運用暑假，以創新快樂的學習模式，創造新的學習契機，促進師生對多元語言文化的了解與關懷，讓學生夏日學習不因假期而中斷。

夏日樂學計畫分為方案一「本土語文活動課程」及方案二「整合式學習方案」等兩大方案。其中，方案一本土語文活動課程規劃實施 80 節課程(約四週)，其中本土語文相關課程至少 40 節，其內容應結合先民智慧、傳統技藝等本土文化內容，使學生體會本土文化。其餘課程得依學生興趣，搭配各項主題統整之課程，且實作及活動性課程需佔一半以上。

106 年夏日樂學本土語言課程內容豐富多元，有些學校將本土語言與傳統技藝如歌仔戲、車鼓陣、舞獅、跳布馬等結合，讓課程更多元豐富。例如，臺北市北投國小以臺語說唱藝術一月琴唸歌為課程主軸，課程設計以本土語言結合月琴、唸歌，學習「打馬膠童謠、哪吒鬧東海」等曲目，並至校外表演。

方案二整合式學習方案是學校依據學生需求，以在地化之活動式課程，結合學習主題，例如:英語、數學、科學、閱讀等，辦理暑期營隊或自主學習課程亦可辦理非傳統式實驗性

課程，例如結合資訊科技、創新教學等方法。彰化縣溪陽國中以為未來而學-創客資訊腦力開發為主題，讓偏鄉的孩子可以透過實作機器人的經驗，累積物理學的生活體驗，除啟發偏鄉孩子對於科學與創意的動機外，更希望學生可以將課本理論知識和實作經驗相結合，深化學習成效。

夏日樂學計畫自 104 年開辦至今已 3 年，頗受師生好評。106 年的問卷調查顯示，辦理計畫的學校行政人員高達 97.06% 表示滿意。另外，有 100% 的教師贊同夏日樂學的推動過程，對課程教學創新發揮了重要的引導作用。

學生方面，參加夏日樂學的學生感到滿意者多達 87.29%，有 82.2% 的學生則希望未來若有機會還想再次參加，顯見學生對夏日樂學的喜愛。問卷調查也發現，超過 5 成以上的學生對社區踏查、校外參訪等授課方式特別感興趣，並喜歡分組學習方式。

本署希望透過夏日樂學活動式課程設計，讓學生在暑假期間學習本土語言，同時強化學生對於本土文化及家鄉土地的情感，擴展學習視野及興趣。期許各國民中小學踴躍申請夏日樂學計畫，利用多元資源營造豐富特色課程，讓學生在暑假擁有精彩的一課。夏日樂學豐富多元的課程內容，歡迎有興趣的學校師生前往點閱，網址：
<https://www.facebook.com/groups/gladsummer2016>。