

教育部徵選校園故事創意短片 描繪臺灣教育多元意象

(文/ 國中小及學前教育組張萩亭提供)

為鼓勵熱愛創作的師生將豐富多元的校園見聞「影像化」，透過影像創作校園故事，記錄心中最有感覺的「臺灣教育意象」，由教育部國教署主辦的「臺灣教育意象製作暨影像推廣培力計畫」，108年12月21日在臺北誠品敦南舉行成果發表及頒獎典禮，期盼讓更多人看見不同地區學校對教育的用心與成果。

「臺灣教育意象製作暨影像推廣培力計畫」委由國立中正大學承辦，經歷一年時間，除了徵選專業團隊攝製紀錄片《愛上學》，另以「陪伴」為主題辦理全國創意短片徵選競賽，經影像工作坊培力產生「教師組」、「國中生組」與「國小生組」共15部短片作品。這16部影像作品都是第一線教育現場師生的校園故事，也呈現出臺灣教育多元開放的過程與意象。

短片徵選競賽以「培力」為核心，先通過企劃初選後才進行拍攝，在眾多投稿的企劃中選出15組團隊參與兩階段影像工作坊，並聘請具有影像理論與實務經驗的6位創作者擔任講師，講授田野調查、攝影、剪輯與後製相關課程，更擔任團隊導師，拍攝期間共同討論，提供團隊學員意見諮詢，協助將預想的企劃發展成實際影像作品。

15組經培力產生的創意短片經過評審決選，最終選出8部得獎作品。教師組得獎作品為新北市立達觀國民中小學《老朋友》、新北市立烏來國民中小學《山，我回來了》與桃園市立東興國民中學《十五歲的成績單》。國中組為新北市立桃子腳國民中小學《RUN！接力棒》、彰化縣立大同國民中學《柔柔》與臺中市立五權國民中學《尋找·陪伴》。國小組則是宜蘭縣順安國民小學中山分校《環保機器人》與桃園市桃園區桃園國民小學《相伴彩虹雲》。

《老朋友》帶孩子看見不同於想像中的「老」，教學者在授課過程中，也看見兒時的回憶；《山，我回來了》帶領孩子回到泰雅族的發源地大霸尖山，重新認識傳統文化；《十五歲的成績單》的創作者既是教師又是母親，以攝影機記錄升學體制中奮戰的女兒，也回首自己過去的求學記憶；《RUN！接力棒》以一個看似不可能的目標，讓散沙般的班級開始凝聚，成功打破不團結的標籤；《柔柔》的主角是位唐寶寶，因為媽媽的陪伴而有著開放的內心，在繪畫的世界中染上鮮豔色彩；《尋找·陪伴》的女孩們因為升學及美展構想的壓力而爭執，陷入冷戰，拉扯著該如何找回彼此的陪伴；《環保機器人》的小導演運用科技減少

垃圾的同時，也思考維護環境應該由誰做起；《相伴彩虹雲》則是部落與都會孩子的友誼紀錄，透過城鄉共學，聯繫起心中那道彩虹。

成果發表會同時放映委託專業團隊拍製紀錄片《愛上學》精華版，影片紀錄臺灣教育走向多元開放的過程，翻轉教育、開放教室、特色課程甚至體制外的教育實驗，都有機會在臺灣這塊土地得到實踐，期盼透過紀錄片，讓各界看見上學的定義更加開闊，教育的推動永不停歇。