

「生聲不息」延伸本土語言學習-本土語語言政策與規劃研討會

(圖/文 國中小組 王宥甯)



為推動本土語教育，教育部國民及學前教育署委託國立高雄師範大學於 111 年 9 月 30 日辦理為期兩天之「生聲不息—本土語語言政策與規劃研討會」，針對「國中小本土語全區生態規劃之執行模式、數據分析與語言決策計畫」等 3 大面向，進行共 4 場主題演講、12 場教學工作坊及 2 場跨域沙龍。透過全國各地的專家、教學實務者擔任講者，討論範疇橫跨語言復振、語言決策、數位與科技化等各項重大議題，並以高雄市美濃區為例，以多語別模式強調弱勢語言復振，就臺灣多元國家語言的復振途徑進行多方對話。

國教署說明，研討會命名為「生聲不息」，在指本土語言於學生間代代傳續的盼望，並以推動本土語文沉浸式的「執行方式、數據分析及語言決策」為三大議題。會中以美濃區 9 所國小、3 所國中為例，全區多語別教育已邁向第十年，經多年多語別師資培育、跨校行政會議、口語能力前、後測等研究實證方法輔助，美濃全區概念與方法經歷年協力與整合，儼然形成當地獨樹一格的多語別教育生態。該區也是為全國第一個有效減低在地客語語言流失率，並同時發展國際語言英語、本土語等多語別教育的地區，在學生學習多語能力的同時，亦兼顧學生學科知識學習、認知發展等層面。

其中主題活動「本土語大串燒」，以本土語言教育的實踐具有高度複雜性，在制度端、教學端、家長端各面對不同的問題與挑戰，改編 6 則真實故事，以世界咖啡館形式帶領參與者在有限的時間內，對故事案例提出個人見解與討論；另主題演講「金曲歌手談語言聲望與大眾文化活動」邀請到金曲歌手羅文裕分享創作中，努力提升語言聲望，將客語熔煉

於各種流行音樂風格，個人創作思路與對客語流行音樂的反思。

國教署表示，透過本土語教學模式的交流討論，以及數據分析為主題的探討活動，讓參與者可以獲得多方實務建議，並掌握更多本土語教學的要領，持續產出有效且可持續操作的本土語教學作法。