

原民特色教育揚才 花蓮高工原舞隊全國第一

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組洪慧禎提供)



國立花蓮高工原住民舞蹈隊參加「105 學年度花蓮縣學生舞蹈比賽」時，即以特優高分取得全國賽代表權。在全國賽時更是卯足全力演出，比賽中以最新舞碼「大羽冠」參賽，舞碼敘述阿美族男人為了取得配戴羽冠的資格，英勇狩獵並抵禦敵人的過程，其中穿插女性柔媚姿態以展現對勇士的鼓舞，榮獲「高中職團體 B 乙組民俗舞特優獎」，並以總平均 92.6 的特優第一名成績，破了歷年紀錄，在全區 139 支舞碼中獲得了「最佳編舞獎」，令人印象深刻。

國教署表示，國立花蓮高工原舞隊是以花蓮高工原住民族學生為主要團員，成員皆是原住民的孩子，熱愛原住民樂舞，以及對自我族群非常認同的學生所組成，除了每周的社團課練習以外，還利用放學後及假日密集訓練，成立至今已六年，連續六年代表花蓮縣參加全國學生舞蹈比賽，並屢受佳績。

2016 第 53 屆美國夏威夷國際君王節(3 月 28 日-4 月 5 日)，來自臺灣省的花蓮高工原舞隊以流暢震撼的舞藝讓現場 3000 多名觀眾的掌聲不斷，對臺灣原住民阿美族舞蹈留下深刻印象。夏威夷當地報紙也以頭版刊登該校演出的大幅照片，活動官方網頁留言版也對該校原舞隊讚譽有加，認為該團是臺灣之光。

近 5 年花蓮豐年節的主要舞碼都是由花蓮高工原舞隊演出，2016 以祖靈的脈動，為感謝祖靈及神靈護佑穀物豐收，宴靈時，由部落男子以樂舞的方式來恩謝祖靈，地位崇高的長老吟頌古調，族人舞蹈和著歌聲回應領唱者。

花蓮高工原舞隊因近年參賽成績亮眼，早已名聞遐邇，成為國內外展演爭相邀請的團隊，「廣西壯族自治區體育總會」也邀請花工原舞隊參加「壯族三月三，民族體育炫」活動。另國立花蓮高工原舞隊也常受邀花蓮縣每年年底跨年晚會開場舞碼、參加第三屆世界原住民族樂舞節演出、臺鐵曙光列車、職棒開場表演等活動。葉日陞校長勉勵全隊隊員在演出中努力展現臺灣原住民特色，讓全球人士都能眼睛一亮。

教育部 12 年國教的主要目的就是要適性揚才，讓偏鄉原住民的孩子，也可以在原舞的領域裡找到一片天，這也是適性揚才另外一種成果。