

光影偶戲，讓孩子有機會發覺自己的亮點

(文/ 國中小及學前教育組李佳昕提供)

臺中市立清泉國中雖然地處偏僻，但在教職同仁的努力下，不斷發展各項多元教學活動，該校 100 學年度參加「全國學生創意偶劇比賽光影戲」，在臺中市初賽時，因尚在摸索階段表現不甚理想，但初賽經驗令師生大開眼界，透過不斷的嘗試創新與辛苦練習發展出「偶劇偶趣」課程，於今（104）年度榮獲教育部教學卓越金質獎的榮耀。

該獲獎團隊是由三個領域的教師所組成，藝術與人文領域教師負責戲偶製作與操偶訓練，讓喜歡動手的孩子，在製作戲偶、組裝電路、操作戲偶中獲得成就；自然與生活科技領域教師負責戲臺設計與燈光操控，讓那些愛流汗勞動的孩子，也在搬運、組裝戲臺和維修道具找到承接責任的光采；國文領域教師負責口白訓練與劇本編寫，讓文靜愛動腦的學生，沉浸在創作劇本、編輯音樂的世界裡。

光影戲結合口白、操偶、配樂與燈光四種元素，讓各種才能的孩子都能找到自己的定位，發揮所長，更在無形中凝聚團體的默契，並培養負責、專注等諸多好品德！光影偶戲讓親師生之間多了一項互動的媒介，教師會在班級社群網站放上同學練習的照片，讓家長看到孩子不一樣的一面，進而獲得家長認同後，家長就會願意參與、協助。王詠新家長表示：要感謝班導，能給他們這次的表演機會。從開始他們會覺得不可能的任務，至每場比賽獲得最高榮譽，中間遇到許多挫折，但同學們克服了困難，各小組能發揮合作之精神，對自己所擔任的角色勇於負責。

光影戲，不僅為這群偏鄉的孩子帶來自信，也帶來更寬闊的視野，無論是節慶或是學校各項大型活動，整個校園總是洋溢著濃厚的藝文氣息。