

## 多元創新發展・納入文化智慧 -多納 Kongadavane 民族小學教學成果展

(文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組張碧孟提供)

教育部國民及學前教育署為推動學校型態原住民族實驗教育，前於 106 年核定補助高雄市茂林區多納國民小學辦理學校型態原住民族實驗教育，實施多納 Kongadavane 民族實驗教育並於 107 年 1 月 23 日在校內舉辦本學期教學成果展，期展現以原住民族需求為核心發展的課程與教材成果。

Kongadavane 為多納部落地名稱呼，意指物產豐盛之意。多納國小以文化主題式課程實施民族教育，課程中邀請社區部落耆老協同教學，讓學習走入社區，學校融入部落，形成師生共學、學校與部落共構之學習環境。此外，學校也期盼透過文化課程強化學生對於自身文化的認同及自信，增加學習動機，並培養學生獨立思考及合作及共享的態度。

「進入山林中，我們需要進行入山儀式，請祖靈保佑我們一切平安……」狩獵課程中，耆老以母語告訴學生狩獵過程，並提醒孩子所要遵守的禁忌；農耕課程中，學生認真地丈量自己所種植物的生長狀態，了解土壤狀況，仔細記錄著作物生長過程。

在多納國小的課程中，教學場域並不侷限於課室，而是與部落結合，並以社群方式進行討論和設計，再透過與部落耆老的溝通及校內共識，讓教師在課程設計不再只是孤軍奮戰，相互激盪，發展適合學生的教學模式。

多納國小透過與部落互動，使學校與家中不再是分開的個體，而是能夠互助合作，成為一個大家庭，使文化生活化，落實與生活中的每個角落，另外在文化課程中更是藉由實際體驗操作，將文化知識化為無形的力量深植於學生心中。

在課程改變後，多納國小明顯感受到學生及教師對課程的期待及熱情，學生期待文化課程，教師嘗試更多教學方法活化教學。

本日成果展將透過影片欣賞、學生闖關等活動展現文化課程實施成果，活動最後學生將取得學校準備的多納部落傳統 Kabace(背袋)，期許學生能將在校所學的作品縫製在 Kabace(背袋)上，象徵著將部落的傳統智慧刻印在腦海中成為帶著走的能力，並能將其傳承，將 Kongadavane 文化永續流傳。