

## 「呼叫少年」 透過微電影喚起對身心障礙學生的接納與關懷

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組張婷婷提供)



畫面定格在清晨五點的朝陽，少年和老師穿梭在刺骨的寒風中一起塗抹著紅磚牆上的油漆畫，首度由教育部發起拍攝的特殊教育微電影「呼叫少年」，正式殺青！

因為是第一次的嘗試，所以與眾不同。劇本撰寫的過程，演員詮釋的琢磨，文案討論的場面，亦步亦趨的謹慎中帶著一群熱血的新生代製作團隊。導演白羊（胡皓翔）與教學現場的老師們反覆討論劇本，感受到他們熱切期盼這部微電影能讓大家接納身邊的特殊生，他滿心激動地說：「沒想到拍攝本片再次喚醒了我的教育魂，讓我居然也可以為特殊教育盡一份心力……」。

教育部的特殊教育微電影拍攝的契機，主要是因應十二年國民基本教育在 103 學年度全面實施，在就學管道多元，就近入學且適性安置之下，身心障礙的孩子與所有的學生一起學習、一起成長。在班級內，他們會是我們的學生；在教室裡，他們會是我們的同學；在校園中在社會上，他們跟所有人一樣享有受教權與生存權。為落實「心態上」的零拒絕，推動融合教育營造友善且利於學習的校園，由教育部國民及學前教育署指導，國立桃園高級農工職業學校承辦本次特殊教育微電影拍攝專案—「呼叫少年」（英文片名：Calling For

You)，影片製作已大致完成，並於 3 月 19 日下午兩點在教育部本部五樓大禮堂舉辦「特殊教育微電影首映典禮」。

「呼叫少年」特殊教育微電影，依觀看的對象不同，分為「教師篇」與「學生篇」來拍攝，每篇片長約 15 分鐘。教育部將教育現場常見的場景搬上螢幕，由一位具有教育熱忱的老師，面對一位有美術天分但是不喜歡戴助聽器上學的聽障學生互動為劇情主軸，導演白羊與才女演員林逸欣恰巧皆畢業於國立臺灣師範大學，讓本片增添了濃濃教育愛的氛圍，觸動著為教育工作努力老師們心弦。

學生篇的女主角由新生代演員姚愛寧、舞臺劇新星劉祐齊擔任，內容圍繞著一位因生活壓力過大而造成暫時性失聰的高中生張芷渝與聽障同學葉子豪，二人在校園的互動情形。現實生活裡的姚愛寧也曾經一度和所飾演的角色一樣有暫時性失聰的現象，因此詮釋此角色時，特別的絲絲入扣，情感到位。藉由本片拍攝希望能傳達人人都會有不便、不適的時候，如果能學習到理解、接納與包容這群內在渴望被同儕視為「一樣」的伙伴，善與愛的漣漪才會開始，才是拍攝本部微電影的初衷。

教育部首次以微電影形式發行的特殊教育影片「呼叫少年」首映典禮，即將在 3 月 19 日下午兩點於教育部本部五樓大禮堂舉行，典禮中除了影片撥放外，也邀請長官、製作團隊、主要演員出席，還有在融



合友善的校園環境中順利完成高中職教育階段的身心障礙同學分享求學時點滴，典禮精彩可期。首映典禮後，DVD 將寄送教育部國民及學前教育署所轄之各公私立高中職，以及遠在海外的台商子弟學校，期許喚起對身心障礙學生的接納與關懷。

微電影已掛載於 YouTube 網，請以「呼叫少年」關鍵字搜尋，歡迎各界觀賞。