

人文東門三維地圖 提升孩子的人文素養

(圖文/ 國中小及學前教育組李佳昕提供)



本（104）年度榮獲教學卓越獎金質獎的東門國小，建校迄今逾 117 年，學生來自多元的背景，文化差異大，而東門國小前身為國語傳習所附設小學，語文教學根基紮實，是最豐厚的寶藏，也是長期耕耘的校本課程。時值十二年國教推行，以素養導向取代能力，如何有效提升校園裡孩子的人文素養，以儲備厚實的未來競爭力，是東門教學團隊思考的方向。

教學團隊以厚實的校本國語文教學為磐石，發展了三個軸線，分別是「x 檔案」、「y 方程式」、「z 文化」，從國語文課程大單元跨文本教學出發，連結生活跨領域發展，從知識建構能力，最後思考如何在不同場域應用實踐，形成人文素養。

在課堂和教室之外，學校也整合校園內所有跨領域的語文教學活動，以多樣態的閱讀文本，豐富孩子的閱讀學習經驗。例如中年級的課程中，將語文融入音樂、表演等藝術作為，老師導讀繪本故事後，小朋友以故事中的主角為主題，改造校園風景；或者是配合《聖桑的動物狂歡節》課文，讓孩子配合音樂，大方展演；最後再從生活到實踐，鼓勵孩子積極參與學校、社區以至國際事務。例如學生曾到創世基金會參訪，之後竟主動在校園內發起捐發票的活動；也到新竹的護城河展演，驚豔社區民眾，也掀起一股社區藝文風氣。

參與課程的嘉貞說：「以戲劇方式可以更深入瞭解課文大意，更可以知道善用溝通表達的技巧，以機智化解生活中的許多危機」可丹也說：「畫就是要自由自在的畫，才能表現出藝術的美，所以我們要好好珍惜自己畫出來的作品，因為那是我們用心良苦畫出來的！」

本教學方案從跨能力、跨領域、到跨文化；從課本、到校園、到社區，東門國小的三維教學地圖，讓孩子利用語文素養成爲終身的學習者。教務主任李怡穎表示：「十二年國教課綱的總綱已經公布，各領綱也陸續發布草案，學校應該要能結合教育趨勢的脈動，隨時調整校本課程的方向，如何從九年一貫強調的能力取向躍升到十二年國教的素養取向，是我們團隊所關心努力的方向。希望將國語文的能力，藉由不同領域及場域的實踐應用，讓孩子能達成自主行動、溝通互動、社會參與三個面向的終身學習者。」

新竹市東門國小以「尋找人文東門的三維地圖」獲得評審青睞，從眾多參賽隊中脫穎而出，榮獲 104 年教育部教學卓越金質獎的肯定，東門國小的努力及具體的人文課程發展模組，將來可以提供其他學校參考。