

「112 年度原住民族文化優良教案甄選競賽」即日起開始報名

(圖/文 原民特教組 廖敏惠)



為促進高級中等以下學校教師瞭解原住民族語言、歷史、科學及文化，並實踐十二年國民基本教育課程綱要，教育部國民及學前教育署自 109 年起舉辦「原住民族文化優良教案甄選」，鼓勵高級中等以下學校教師投入素養導向、議題融入及原住民族語文相關輔助教材研究，本年度競賽即日起至 6 月 30 日止開放徵件，更多資訊可至「原住民族教育資訊網」查詢，歡迎踴躍報名。

國教署說明，本競賽自 109 年度開辦至 111 年共徵得近 400 件教案，成為教育人員研發原住民族文化課程及教材的重要管道。以 111 年實驗教育類國小階段特優作品「三石來搭灶—讀灶、深灶、創灶」為例，該作品由新竹縣尖石國小教師李采珊、徐瑋壕共同設計，從生活中不起眼的「灶」著手，讓學生體認及探究「Hka' 三石灶」對泰雅族的文化意涵及與生活連結的重要性，並能對「Hka' 三石灶」的結構與功能有更深入了解，最後以「食灶」單元統整所學，並利用三石灶烹煮小米粥，扣合生活經驗，進而瞭解泰雅族的傳統生活智慧，以及與大自然共生共存的觀念。

由國立政治大學師資培育中心學生陳人鶴、藍于焄共同設計、111 年非實驗教育類高中階段特優作品「賽德克族的生死契闊與公民歷程」，以賽德克族為軸心，透過文本閱讀、歌謠吟唱、歷史事件的理解、社會狀態的流變，探討賽德克族的美麗與失落，讓學生從遙

遠的過去回顧原住民族公民權的失落與追索，再一路穿越回眼前的臺灣，探究當下土地爭議或歷史定位、文化傳承的議題。

國教署表示，藉由「原住民族文化優良教案甄選」鼓勵教師持續研發原住民族文化教育教材，精進教育人員教案製作能力，並透過試教展現教學成果，提升學生的學習成效，歡迎有志原住民族教育的現職教師、大專院校師資培育學生、相關教育人員或團體把握機會報名。