

融入在地素材及學校特色發展 改造不一樣的視聽教室

(圖/文 國中小組)



長興國小位於桃園市復興區的泰雅族部落，為特偏學校，交通及資源不便，視聽教室自民國86年新建至今已逾23年，場域環境及設施設備極待改善。該校透過「109年公立國民中小學視聽教室優化計畫」補助，將視聽相關設備、座椅、天花板、舞台裝修、場域油漆及窗簾更換，使視聽教室煥然一新讓校內師生擁有更好的教學環境。

而該校除將視聽教室整體環境改善外，也融入了當地的泰雅族文化，舞臺及天花板以泰雅族傳說故事「彩虹橋」為主題，帶動整體空間的開闊與活潑。並添購互動式觸控螢幕、多功能數位講桌及新型視訊設備，使偏鄉學校有更多對外的聯繫能力及符合教學趨勢。未來也將增加「民族教育課程」，建立泰雅族的泰雅學，讓民族的山林智慧、音樂及舞蹈深根傳承，更期待未來除了部落的孩子，有更多不同的族群可以一起來學習，讓原住民的文化底蘊發光發展，一起推動族群友善多元共榮環境。

另外，陽明國小位於雲林縣崙背鄉郊區，位處全台第二大酪農區農專區的偏遠小學校，交通及資源不便，視聽教室自民國89年教室新建置至今已逾20年，環境及設施設備已耗損嚴重，透過「109年公立國民中小學視聽教室優化計畫」80萬元補助，將視聽相關設備、大門口入口意象、座椅、天花板、舞台裝修、場域油漆及窗簾更換，使視聽教室煥然一新讓校內師生擁有更好的教學環境。

該校視聽教室是全校集合、辦理重要會議及典禮舉辦的地點，自視聽教室入口，配合學校藝術教育，融入當地酪農特色產業，腰壁設計貼有沉穩大理石紋路以及音符造型鏤空的鋪設草皮地毯植草，對開頂天的大門搭配長虹玻璃的文青風格，從簡約到奢華展現藝術氛圍。室內設計更以飛機造型意象，期許孩子的夢想在陽明起飛，舞台設計，藝術的學習探索也是特色之一，用音符的木作裝飾的一道橋，是表現搭起親、師、生的溝通。

國教署表示，優化後的視聽教室，不僅嘉惠偏鄉師生，更提供附近居民辦理相關活動及課程充分打造多元化學習空間營造藝術的氛圍。視聽教室除了辦理大性全校性活動外，也能做為一般教學使用，讓師生、居民擁有良好且舒適的共享環境，更進一步縮小城鄉教育間的差距。