

## 透視好萊塢電影 教育部國教署辦理藝術跨域國際大師講座及工作坊

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組陳思宇提供)



為提升藝術教育與國際接軌，強化國際交流能力，教育部國民及學前教育署委請國立臺北藝術大學協助辦理「鼓勵師生參與藝術教育國際交流或觀摩計畫」。該校以非單一專長藝術的「跨領域」為軸心進行課程設計，去年已分別在國立臺灣師範大學附屬高級中學、國立文華高級中學與高雄市立前鎮高級中學辦理「藝術跨域國際大師講座及工作坊」（全英文授課）3場次，共計400名高中藝術才能及資優班學生參與，深獲好評。

期讓更多藝術才能班學生參與、學習及體驗電影製作的技巧，同時一睹大師風采，今年（105）年特將活動觸角延伸到離島與東部，教育部國民及學前教育署分別於105年4月12日與今（19）日在國立馬公高級中學與國立花蓮女子高級中學辦理「藝術跨域國際大師講座及工作坊」，再次邀請好萊塢電影製片，現任國立臺北藝術大學電影創作學系佛蘭克·赫歇爾·芬奇三世（Randy Finch）教授主講，先以好萊塢電影角色建立與電影敘事為主軸，讓學生一窺好萊塢團隊如何創作充滿趣味與原創的電影人物，之後再帶領學生實際運用基本影像敘事技巧，利用手機拍攝3分鐘短片，由芬奇教授引導討論以提升影片的內容與品質。

本課程活動以跨領域為核心，適合各類別藝術才能及資優班學生共同學習，教育部國民及學前教育署將持續邀請電影、動畫、新媒體等藝術專業領域國際大師進入全國設有藝術才能班之學校，以專案專題模式規劃一系列教、學互動講座及工作坊，希冀在藝術專業領域國際大師的帶領下，讓具有藝術興趣及潛能的學生在專業藝術學習上能夠更實質深入，並藉由實際操作的過程，培養其藝術專業知能及創造力。