

連結原民各族文化 融入原鄉校園

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組李郁珊提供)



原住民實驗課程的最大特色，便是以原民族文化為軸，含科學、人文等課程設計為主，聯結不同領域的主題課程，其十分仰賴教師熱忱，以及學校行政端對於族群文化認知度。

熊同鑫為臺東原住民教育研究中心主任，其表示，台灣原住民族共有 16 族語 42 個語別，各地學校推行民族文化及民族資源教室已有十餘年的經驗，與國教署推行原住民實驗教育具有承先啟後的意義。

熊同鑫指出，各校在規劃原住民族文化課程，須依照在地族群文化特性，並與鄰近部落耆老長時間溝通，蒐集大量田野調查資料，才能進一步深化課程內涵。例如台東南王國小，雖然累積相當多田野資料，但因為缺乏足夠時間統整，深化教材，此時就可以尋求課程協作中心，發展原民文化的課程與教材。

如何提升族群文化發展課程的重點，在於以主題式教學，整合各領域知識培養各項素養能力，熊主任指出，學校端能否提出跨領域各項課程，例如巴楠花國小發展「四祭四學力課程」，融入布農族文化主題，就是具有豐富實驗精神的跨領域課程。

原民學校要發展實驗課程，又要兼顧新課綱課程，雖然是阻力，卻也是發展及改善的原動力。熊同鑫指出，可參考新課綱精神，發展適合屬於原民課程教案。再者，老師們教學須富熱忱，透過遊戲、鼓勵，滾動式修正後讓學生找到信心，再去強調課程內容上深化，幫助孩子找到學習的方法，也找到老師合適的教法。