

## 延續原民族文化！「第四屆達悟民族論壇」促進編織文化交流

(圖/文 原民特教組 邵學禹)



為延續及傳承臺灣原住民族文化，教育部國民及學前教育署委請國立臺東大學「原住民族課程發展協作臺東區中心」，在蘭嶼鄉椰油國小以「Ka mateneng ya tominon? (達悟語：織多少) 織多少」為題，舉辦第四屆達悟民族論壇，展現原住民族實驗學校民族文化課程方面成果，並促進各校師長間之學習交流。

國教署說明，第四屆達悟民族論壇邀請織山工作室及友點織事創辦人謝美如 Siwa Nomin 分享如何協助苗栗地區泰雅族實驗學校規劃國民教育階段織布課程，並邀請到蘭嶼魚尾人手作工作坊負責人江百綺、蘭嶼高中文化教師郭月桂及社區大學教師郭良桃，於現場進行織布課程實作工作坊講習，及認識達悟民族文化中常見的編織用植物。

會中也由臺東區協作中心主持人熊同鑫教授與創辦人謝美如、椰油國小校長陳淑雯、蘭嶼 Libang 個人工作室負責人謝和英進行綜合座談，與參與人員討論達悟織布課程納入學校教育的可行性與後續發展，現場氣氛熱絡，參與師長也表示，透過交流學校受益良多。

創辦人謝美如也提醒，織布不是單純的操作課程，而應該是從認識植物功能、特性，製作編織工具到認識族群文化特色的一系列課程；教師謝和英也指出，達悟族透過編織傳承了許多重要的文化意涵，這些都不僅是單純的技藝，更是民族記憶。