

## 本土教育、文化永續！2023 本土文化教育研討會

(圖/文 原民特教組 孫秀娟)



臺灣本土教育推動至今已逾 30 餘年，在不同教學及研究場域有豐碩亮眼的成果。為延續深化民眾認識本土教育推動軌跡及展望未來，教育部委由國立臺北藝術大學於 112 年 10 月 14、15 日於國立臺灣圖書館舉辦「本土教育、文化永續—2023 本土文化教育研討會」，透過論文發表、共學海報展示來展現本土教育在各領域的豐碩成果。

教育部長潘文忠表示，本土文化教育研討會是教育部推動全國本土教育政策相當重要的學術及實務交流平臺，期待透過學術發表及案例分享，逐步累積本土文化教育發展，今天現場也看到豐富的共學成果展示，感謝相關社區大學及民間團體共同努力。教育部重視本土教育推展，整合中央與地方本土教育資源，長期持續推動本土教育，更於今年首度頒發「本土教育推展貢獻獎」，期凝聚社會力量共同推展本土教育。

研討會以具特色之「戰鼓舞獅」藝陣作為開幕表演，並於第二天融入具臺灣風土民情的說唱音樂「唸歌」表演，展現豐沛且堅韌的臺灣本土文化生命力。研討會分為論文發表與共學互動海報展示兩大部分，論文發表聚焦在「本土文化之復振與共榮」、「本土教育的推廣與實踐」、「本土文化之有形與無形資產」與「本土教育結合社區的推廣與發展」等 4 大主題，邀請專家學者、大專、中小學等各級學校、教師與推廣本土教育團體代表，分享本土教育在教學現場與在地文化結合的案例；共學互動海報展示則以「在地文化」、「地方

創生」與「永續發展」為 3 大主題，邀集 20 個機構參與，包括推廣在地文化的單位、社區大學與基金會，以「互動共學」與「海報展示」展現教學型態的多樣性與多元方法，分享過往計畫的檔案與教材，並在現場以互動的方式呈現多面向的教學內容。

本次研討會聚焦本土教育議題之學術研討與交流平臺，透過學術發表提升教育工作者對本土文化知能的理解，促進對多元族群文化的認知。同時藉由專題學術探討及特色教學案例分享，深植社會大眾對本土文化及其知識脈絡的認識，激發國內外教學實踐網絡串連的可能性，促進本土文化的永續發展。