

「用音樂穿透黑暗的枷鎖」—臺北啓明 黃沐桂

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組王金香提供)



「以前是阿嬤牽著我的手作資源回收，未來我要讓阿嬤看到我在街頭上用音樂發光發熱！」自幼失明家境不好但很樂觀的黃沐桂是由擔任資源回收工作的阿嬤照顧長大，在炎熱的夏天，陪伴著阿嬤做資源回收，在阿嬤的身旁哼唱簡單的旋律，幫忙分擔推車的重量，汗水滴落的瞬間，他感受到的卻是滿滿幸福甜蜜的滋味。

臺北市立啓明學校是沐桂的第二個家，生活了 15 個年頭的溫馨家園，訓練他自行飲食、定向行動、盥洗、清洗衣物等生活自理技能，培養獨立自主能力；提供他保齡球、田徑、朗讀、演講、日本姊妹校視訊交流活動機會，豐富生命經驗；臺北啓明不只指導他學習各類樂器，欣賞來自國內外精彩的演出，更創造大大小小的表演舞臺，讓他「用音樂穿透黑暗的枷鎖」，找到自己的夢想，一步步築夢踏實。

憨厚、樸實的他時常被人戲稱「木頭」或是「木櫃」，但沐桂總是笑笑不以為意；對他而言，生命中最重要的人是阿嬤，最感謝的是臺北啓明學校，他的夢想是用自己最愛的音樂，從事街頭藝人的工作，能夠照顧相依為命的阿嬤，更可以將悠揚的樂聲分享給每個人。

失明的沐桂無法一邊看著樂譜一邊練習，而是要將複雜的音樂點字樂譜先背誦在心裡，再將各種旋律塞進腦袋裡。他每日辛苦學習，縱使已經考取四個縣市的團體街頭藝人證照，卻仍是在天色未亮、不到六點的早晨出發，獨自從木柵轉換兩班公車到天母，抓緊每分每秒時間練習、再練習；即將要畢業的他知道：現在努力的更多，就是給未來更多的保障。

如今「口琴、陶笛、鋼琴、薩克斯風和爵士鼓」五種樂器已是樣樣精通，但他從來都沒有驕傲或是自滿。在獲知自己榮獲特教優質達人的獎項時，仍謙虛的表示要更努力作為學校學弟妹的表率。臺北啓明學校的師長和同學們，也都因為著他的笑容、他的努力、他的音樂，讓全校師生每天浸潤在音樂饗宴及「沐」浴在「桂」花的馨香中。