

音樂無國界、鋼鼓激潛能

國立花蓮特教學校體驗異國音樂熱情演出感動美國樂團團員

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組李俊葳提供)



美國在臺協會 (AIT) 與美國國務院教育與文化事務局和美國之音 (Voice of American) 合作，透過「美國音樂出訪計畫」(American Music Abroad) 和世界各地的人交流。藉由藝術和音樂方面的交流，讓海外的觀眾有機會直接和美國藝術家互動。「美國音樂出訪計畫」是一個民間的文化交流計畫，希望能將美國豐富的音樂資產和多元文化傳播到全世界。這次邀請強納森·史凱爾斯四重奏 (Jonathan Scales Fourchestra) 以鋼鼓演奏在臺灣展開 4 場巡演。並在巡演旅程中，加入偏鄉及弱勢族群校園體驗活動。

美國在臺協會 (AIT) 邀請強納森·史凱爾斯四重奏上個月到國立花蓮特殊教育學校辦理「打擊體驗教學與互動」國際交流活動，以罕見於臺灣地區的鋼鼓樂器，與師生互動。

活動藉由花蓮特教同學表演陶笛表示歡迎，再由美國鋼鼓樂團表演，進而開放鋼鼓體驗教學與互動、Q&A 及大合照。整整二小時的活動非常充實，全校師生及家長熱烈參與這次的活動，尤其對少見的鋼鼓音樂，非常有興趣，活動氣氛非常熱烈。

在互動過程中，數十名學生上臺體驗罕見樂器「鋼鼓」，其中一名陳同學更跟著節奏舞力全開，展現舞蹈天份，讓來自美國的團員好感動，頻頻鼓掌叫好。陳同學是一名多重

障礙極重度的九年級學生，國中新生剛入學時有情緒障礙及自傷的問題，需要特別的關照，在學校老師的指導及照顧下，經過多次的正向支持，歷年學校辦理全校性活動時也鼓勵參與，展現自信的同時，也降低了情緒行為的發生。

劉于菱校長非常感謝美國在臺協會(AIT)，她說，尤其是梅健華處長對偏鄉弱勢的學生提供這次難得的機會，並周詳地安排這次活動的內容，藉由這次的音樂活動，學生體驗到不同的音樂文化，並且激發了對打擊樂及音樂律動的興趣，可以說是難能可貴的機會，學生受益良多。