

多納實小課程多元 主題式課程創新意

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組李郁珊提供)



高雄市茂林風景區內的多納國小今年 8 月將正式展開民族實驗教育課程。對於一個學生總人數不到 30 人的原鄉部落小學，校長林惠文考量資源有限，在推動實驗教育課程時採取主題式的方式進行課程設計規劃。

林校長表示，多納里的魯凱族在當地至少有 400 多年歷史，部落文化相當有特色，所以在一般教育課程之外，也將魯凱族的文化內涵分為三大部分-部落文化、部落藝術及部落技能融入教學之中，並以多納魯凱族特色的婚禮、黑米祭、狩獵、石板屋、琉璃珠、部落風六大主題課程，讓學生在一般教育課程之外，也能學習族語、認識部落文化，並承襲傳統技藝，體現魯凱族人的自信與驕傲。

多納國小位處深山之中規模迷你，在語言部份因魯凱族語過於艱深且方言種類較多，根據 2009 年聯合國教科文組織調查及原民會 101 至 105 年所做的「原住民族語言使用狀況及能力調查」，鄰近的茂林、多納、萬山部落族語皆屬瀕危語言。以多納為例，50 歲以下的族人幾乎都不會講族語，導致在文化傳承上有一定困難度。

林校長指出，語言是文化的精神，落實族語教學對於文化的保存與傳承相當重要，也因為教育部國教署推動了原住民實驗教育政策，讓學校可以擁有資源及支援保存並推動魯凱族文化，在魯凱族傳統文化上，目前學校仰賴部落耆老傳承，也因此為了辦好實驗教育，學校教職員也依照學習階段，分為高、中、低年級三組進行分組備課教學，在課程教學上，

規劃使教學貼近生活化，讓小朋友可以自然而然的學會及運用，進而保存原住民傳統，延續部落文化。

而在課程與教學之外，為了讓部落文化更貼進學生生活，在校園內的規劃設計上，也融入部落文化之意象，如校園內設置象徵著魯凱勇氣的呼喊台，這是昔日魯凱勇士到山林打獵，狩獵到重要獵物時，必須先上位於部落高處的呼喊台，向部落族人大聲呼喊，證明自己能力、勇氣的榮譽象徵。另外在校園內也多有如族人圖像、部落圖繪、圖騰印記等，巧妙適切的融入教學環境，透過境教，在無形中把傳統技藝精神教授給孩子，這也是原民實驗教育回應部落文化非常重要的精神。