岡山農工「學生圖像詮釋融入校園裝置藝術」創造情境教育

(圖/文　高級中等教育組)

108 課綱重視素養導向的教學，岡山農工希望未來學子能裝備好面對未來挑戰的能力，達成「自發、互動、共好」的教育理念。情境教育強調以學習者為中心，讓學習者置身於教學情境中，因此積極規劃將學生圖像中的六大能力融入校園裝置藝術，達成潛移默化之效。

學生圖像與校園裝置藝術對應之六大能力(如附圖)，分別是:「自主學習力-積學儲寶」、「精進專業力-神明自得」、「創發行動力-與時俱進」、「卓越品格力-登峰造極」、「跨域統整力-箇中翹楚」及「有效溝通力-懸壺會友」。

岡山農工 106 學年度在陳香妘校長的帶領下，入選為前導學校，為 108 課綱的推動奠定良好的基石，賡續推動課綱具前瞻性課程畫及實施成效卓著，108 學年度獲教育部指定

為「108 課綱基地學校」，是全國兩所基地學校之一。

張福祥校長上任後，致力於情境教育的營造，藉由 108 學年度高職優質化補助，室內空間設計科購置 3D 列印機與 UV 直噴機及相關課程設備，在室內空間設計應用實習課程中，由科內師生共同創作出符合岡山農工學生圖像之裝置藝術，張福祥校長運用其宏觀角度，巧妙地將學生圖像詮釋與校園裝置藝術結合，讓岡農師生沉浸在充滿藝術涵養的校園中，創造富含人文氣息的教育環境。

岡山農工創校已 84 年，是具有時代意義與歷史指標的學校，藉由改造校園環境、增設裝置藝術，培育學生藝術涵養。教育家杜威曾說：「要改變一個人，要先改變其環境。」藝術陶冶應具體落實於學生的生活環境中，藉此引導學生進行一場「自己」與「空間」的對話，期許在校三年灌溉的點滴，能成為岡農學生茁壯的養分，在瞬息萬變的時代下，激盪出美麗的浪花。