

從傳統到未來—捨棄讀寫算，遊戲讓孩子學得更多、更快樂！

（圖文 / 基隆市私立幼幼幼兒園執行長陳華堯提供）

基隆市私立幼幼幼兒園自民國 100 年起推動統整性遊戲課程，短短 2、3 年間，不僅幼兒變得樂於學習，家長見到寶貝積極投入都感到很開心，園內教保服務人員的工作氛圍也變得更加熱絡。許春梅園長分享：「捨棄讀寫算，實施遊戲課程是一個讓孩子、教師和家長都快樂成長的契機！」

走出傳統，創造未來

創立於民國 72 年的幼幼幼兒園，憑藉著「為孩子營造良好學習空間」的熱忱，從招收 30 位幼兒的小型幼兒園，擴大為 10 個班級的大型幼兒園。

傳統對幼兒教育的觀念是小學教育的前哨，請幼兒「排排坐、吃果果」，並以簿本教導幼兒讀、寫、算是常見的做法，在當時深獲家長肯定。然而，民國 99 年，負責人到國外留學歸國後，發現相較於西方人勇於嘗試、自主學習的特質，台灣孩子普遍有「被動吸收、尋求標準答案」的傾向；因而開始思考傳統教育是否往往太直接給予答案，鮮少讓孩子發現問題、解決問題，使孩子誤以為答案與過程都是單一的。

為解決這個困境，負責人積極到大學幼教系進修，跟隨教授參訪、討論，逐漸體認到「遊戲中學習」，才是幼兒最好的學習方式；並鼓勵教師應放手讓孩子動手操作，陪伴孩子挑戰「將一件事情做完」！當幼兒們說想要開一間咖啡廳，教師先不急著手規劃，而是從旁引導孩子「自己動手」：自己設計餐點菜單、自己清洗器具、自己準備食材與布置場地…；在玩的過程中，孩子對於自己的工作變得負責，也能夠在情境中學會禮貌的應對。更重要的是，當教師放手之後，反而更能看到孩子在遊戲中不受大人拘束，主動發現生活的奧妙和細節，並將遊戲經驗轉化為生活中實用的能力！

配合政策，活化課程

民國 101 年幼托整合實施，為建構符合潮流的幼教課程，幼幼幼兒園積極聘請大學畢業的幼兒園教師入園推動統整性遊戲課程，希望能活化園內課程。



▲孩子們忙著張羅咖啡廳的開張工作。

教師入園後，先觀察幼兒的生活經驗與興趣，發現幼幼的孩子喜歡欣賞繪本饒富意境的圖畫，但卻因為幼兒園已安排既定課程進度，以致孩子沒有充足的時間探索，很快放棄閱讀；於是，教師先在教室裡設置「語文角」，並延長角落探索的時間，提供幼兒充分的機會接觸繪本。此外，教師也與孩子一起討論故事內容、鼓勵孩子用布偶「演」故事，漸漸的，幼兒對故事越來越感興趣，能看圖說故事、自編有趣的故事情節；此時，教師更進一步鼓勵孩子在「美勞角」創作「故事小書」，並帶領幼兒探訪圖書館、偶戲館，順著孩子的興趣發展閱讀主題，終於，在期末舉辦了屬於孩子們的「小小書展」！

一年下來，家長驚喜地發現原來不用簿本，孩子透過閱讀繪本及小書活動就能夠認識很多詞彙，並且能專注欣賞繪本作家的作品，學會深度思考故事意涵並沈浸在創作的樂趣中，甚至知道準備一場書展需要付出許多努力…，達到全方位的學習！家長在欣喜中開始認同這種在遊戲中統整身體動作、認知、語文、社會、情緒、美感等各領域的學習方式；而園內其他班級也紛紛仿效，以遊戲取代簿本、以實際操作取代紙上作業，將學習的主導權還給孩子。

開創新局，共創雙贏

因為老師們的努力，孩子除了自學與自理能力大幅提升以外，最棒的是學習的表情變得豐富又開朗；原來，只要用心聆聽孩子的心聲、給孩子足夠的時間體驗生活、充分思考，就能激發孩子的潛力。當孩子快樂了、家長就放心了，老師也更能享受教學工作帶來的成就感！



▲孩子在圖書館主動選擇有興趣的繪本，並與同儕一同閱讀。

依據「幼兒園教保服務實施準則」，幼兒園實施教保活動課程應以統整方式，並以自編主題活動為原則，自幼兒生活經驗及在地文化中取材。幼幼幼兒園的經驗充分顯示：推動幼兒園教學正常化，不只讓孩子在快樂情境中探索，對家長與教保服務人員來說，也是再次成長的契機！