

「從高中藝術生活攝影課到國際視野 - 做就對了！」

(圖文/ 高中及高職教育組賴怡婷提供)



多數人大概還不清楚，現行高中有一堂以探索實踐美感創作為主要任務的-藝術生活學科。為了 12 年國教課程推廣，2019 年 4 月 9 日，教育部普高課程藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）、臺中市政府教育局與跨領域美感教育卓越領航計畫團隊，共同邀請國際攝影師沈昭良先生及藝術生活攝影教育優秀教師代表，於國立公共資訊圖書館辦理一場藝術生活課程地圖、攝影教學及跨領域美感課程分享。

一開放報名 10 天就額滿，且又不斷被要求加開的課表看到，當天課程讓參與老師瞭解，藝術生活攝影課對孩子的影響，以及中央與地方各團隊如何支持教師。除了跨校攝影教學心路，另安排「攝影資源大補帖」及「台灣當代攝影的新視野」專題講座，盤點國內外相關資源，介紹臺灣當代攝影的多元面貌以及跨領域美感計畫團隊成果及資源。

國立師大附中張慈韡老師說明課程地圖時，分享同學拍攝阿公的紀錄片課程：「雖然同學作品不成熟，但家庭中的長輩們卻相當開心，藝術生活促進了親子關係！」該校林麗玉老師自 103 年開設高一攝影選修，沒想到這些上過攝影選修課的普通班孩子，竟在高三仍不減對攝影的熱愛，前赴日本並為臺灣帶回一面國際高中攝影獎。臺北市中正高中李雅妍老師分享，一個不願意上學的高三孩子只來上藝術生活課，因為生命坎坷孩子被觸動，發現攝影可以釋放他的痛苦與悲傷，也可以讓自己被看見。國立員林高中何鴻志老師說，讓孩子找到自己想要什麼，就是需要時間。一個害怕人群的孩子，為了挑戰自我去拍攝沙鹿市場，最後已經熟到幫忙顧攤。台北市立中山女中同學說：「老師，我從來沒有發現我們學校這麼美。」呂潔雯老師：「其實只要去做，只要去跨出那一步，你就可以」。