

深耕原民文化 國教署持續補助推動學校原住民族社團

(圖/文 原民特教組 王晨翰)



為推廣原民文化，教育部國教署持續推動「高級中等以下學校原住民族社團計畫」，補助各校輔導學生成立原住民族社團，打造體驗式教學與學習環境。透過辦理原住民族語學習、訓練及演說、原民傳統樂舞與藝術學習等活動，讓原民文化持續在校園中深耕茁壯。112 學年度共補助 194 校、補助經費約 1,000 萬元。

以國立花蓮高工為例，該校參加 111 學年度全國學生舞蹈比賽，以舞碼「Pakiting」獲民俗舞高中職丙組特優第 1 名，深獲評委肯定。該校除了每週的社團課練習，午休時間、放學後及每個假日，校園內都會響起原舞隊悠揚的樂音及威武的吶喊，指導老師田玲瑤表示，「傳承、自律、向心力」正是花工原舞隊傳承 13 年的精神宗旨，也因為如此原舞隊同伴們感情深似家人，能夠一起撐過密集訓練，一同為傳承原住民樂舞而努力。

南投縣埔里國中則以教導學生原住民族傳統樂舞及戲劇，讓原住民族學生了解、認識原住民族傳統文化，參賽更是屢獲佳績，像是 111 學年度參加全國創意戲劇比賽，透過歌舞劇融入原住民族傳統文化，獲國中組優等；111 學年度全國學生舞蹈比賽獲國中組特優；以及 111 學年度全國原住民運動會獲第 1 名，讓原民文化得以傳承。

基隆市八斗高中成立阿美族語言暨文化研究社，以「文化即生活」為理念，社團活動內容以復振阿美族語言與文化為主。例如社員會共同研發相關族語教材，並研究如何通過族語認證中高級門檻，並配合學校文化實驗園區，建構使用園區的生活樣態，除了樂舞課

程之外，加入原生建築、山海採集等原民文化相關課程，讓學生更能投身於與原民文化的體驗之中，更能認同，進而參與、發揚自身的文化價值。

國教署表示，臺灣有著多采多姿的原住民文化，將持續投入預算，支持各校推動包括原民文化在內的各類文化，營造校園友善多元的學習環境。