

原民新校園運動向前走

(圖文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組李郁珊提供)



學校是陪伴孩子成長、學習的重要基地，因此如何進行原住民文化傳承，如何與學校結合更顯重要。教育部國教署正在推動的「原住民重點學校新校園運動」，鼓勵原住民中小學提出空間改造計畫，將自身族群文化融入校園設施中，營造具有部落文化特色的學習環境。

校園環境還給原民

「我們有沒有機會把校園改造具有原民風貌，有沒有機會把校園還給山林。」國教署長邱乾國表示，面對原住民部落文化消逝，部落學校見不到原民特色相當可惜。因此，教育部國教署正在推動學校環境改造運動，鼓勵原住民中小學提出改造方案，一場原住民新校園運動，改造部落中校園空間，增添校園之原民風貌。

「有沒有一種可能，重現部落凝聚力？」主持計畫的雲林科技大學副教授鍾松晉催生「原住民重點學校新校園運動」計畫，他表示，透過改造校園空間運動，營造具有部落文化特色的學習環境，核定後各校核發 30 萬元，進行校園改造，再進行成果評選，優選者再進行補助興建。特別的是，這項計畫經費以「雇工購料」模式進行，意旨不准委外發包，只能由學校和居民親自動手做，執行困難度相較以往高出許多。

邊做邊學 說出族裡的故事

鍾副教授解釋，這項計畫不單是校園硬體「改造」，更像是一場校園軟體翻轉「運動」，換言之，透過校園硬體的改造的過程，融合學生、老師、部落耆老三方意見交流，由學校引進藝術家共同進入校園一起討論設計原民元素之物件、素材，透過共同討論及設計，將師生參與的過程融入在教學現場，本身就是一個很好的教學主題。

在邊做邊學的教學情境下，一方面凝聚部落族人，另一方面傳承部落文化的教育行為，重點放在執行過程。鍾副教授表示，尤其在沒有文字記錄的時代，原住民大多用「口傳」傳遞族裡的傳統技藝與文化，其中普遍存在「動手做」的文化底蘊，透過多方對談，由學生、老師表達意見，也讓耆老們說出族裡的故事，給部落年輕人了解，這便是這次計畫的想要達成的行動意義。

明年續辦 切勿氣餒再接再厲

「遇到的困難，肯定是有的」鍾副教授表示，在執行過程中遭遇不少質疑，畢竟前無古人後無來者，尤其是採購法雇工購料問題，更是讓許多老師傷透腦筋，所幸藉由不斷溝通再溝通，北中南東舉辦 5 次說明會，才讓更多人認識這次的計畫內涵。

原住民新校園計畫，透過建設校園，整合居民及社區，凝聚部落意識，傳承原民文化與知識。鍾副教授鼓勵，就算這次競賽評選落馬的學校，也不需要灰心氣餒，明年可以再接再厲，繼續報名參加，這是國教署延續性的長遠計畫。

最後，國教署期盼鼓勵學校結合原住民族文化進行校園整修，有效整合資源與活化教學，提供部落文化特色及族語交流之學習環境，激發學生自我認同與學習動機，透過校園改造競賽，共同完成校園改造，凝聚原民部落向心力，恢復部落活力。