

追隨大師的腳步：國立中興高中二年級學生作品展

(圖文 / 國立中興高中美術科教師錢欣秀提供)

國立中興高中座落於中興新村蒼鬱蒼翠的樹海間，擁有得天獨厚的自然生態環境，加上南投本為人文薈萃之地，是最適合培養學生美感經驗的地方。

中興高中每年都會由專業美術科老師設計、修改美術課程，以便更貼近學生的生活體驗。因為美感需要經由各種美的體驗累積、學習而來，而除了美感與藝術史等知識的建構之外，技巧的練習與情感、思想的傳達，都是課程中重要的一環。所以在教學中設計許多活動性的課程，透過有趣的學習方式，建構學生的美學知識；藉由系統化的反覆練習與引導，讓學生不再害怕執筆；運用各種開放性的問題引導，讓學生習於表達自我的思想與情感。希望學生在升學考試的壓力之下，能自由自在地徜徉藝術的世界，因為在美術的領域中，不論是自我紓解或自我表現，都是不可或缺的人格涵養歷程。

畢卡索曾說：「一個好的藝術家會模仿〔copy〕別人的作品；但一個偉大的藝術家，還懂得如何偷取〔steal〕別人作品中的精髓。」

藝術發展進程中，逐漸由忠於對象到藝術地超越對象，是一種必然的發展過程。學生在學習藝術史的過程中，除了了解各時代男女形象的特質與差異，學習對性別特質的認同與包容之外，並透過臨摹西方藝術史中的名畫，學習研究前人作品，而後以實際之繪製行動去體會作者之創作本質。這次作品的創作過程可略分為二：

- 一、內心世界的探求：即了解作品的時代背景、創作者的風格特色，及創作的動機…等。
- 二、技巧的研習：作者的繪畫技巧，造形(構圖)、用水、用色、材料的選擇、表達的手法……等。

由此二者的交互運作去深刻體會隱藏在作品後面的繪畫本質的真義，從而對日後的創作方向有所裨益。

中興高中二年級學生臨摹名畫的作品展已於教育部國民及學前教育署一樓大廳展出，展期從 9 月 2 日起至 10 月 2 日為期一個月的時間。

相關資料介紹：

中興高中 204 葉羽軒  原作		中興高中 206 曾顛瑋  原作	
作者	梵谷 Vincent van Gogh	作者	維梅爾 Jan Vermeer
標題	割耳的自畫像	標題	戴珍珠耳環的少女 Het meisje met de parel
年代	1889	年代	1665
媒材	油彩·畫布 Oil on canvas	媒材	油彩·畫布 Oil on canvas
尺寸	60 x 49 cm	尺寸	46.5 x 40 cm
收藏	英國倫敦 可陶德學院畫廊	收藏	荷蘭·海牙 莫瑞泰斯皇家美術館

中興高中 208 鍾易庭  原作		中興高中 202 謝喬盛  原作	
作者	沃特豪斯 John William Waterhouse	作者	布雪 Francois Boucher
標題	崔斯坦和伊索德	標題	《龐畢度夫人》
年代	1916	年代	1756
媒材	油彩·畫布 Oil on canvas	媒材	油彩·畫布 Oil on canvas
尺寸	109.22 x 81.28 cm	尺寸	201 cmx 157 cm
收藏	私人收藏	收藏	德國·慕尼黑 古代美術館

中興高中 208 劉德鎔



原作

中興高中 210 王紫彤



原作

作者	安格爾 Jean-Auguste-Dominique Ingres	作者	大衛 Jacques-Louis David
標題	浴女 The Bather	標題	《拿破崙途經聖貝爾納多》 聖克勞德城堡版本
年代	1808	年代	1801
媒材	油彩·畫布 Oil on canvas	媒材	油彩·畫布 Oil on canvas
尺寸	164 cm× 97 cm	尺寸	271 × 232cm
收藏	法國·巴黎 羅浮宮 Musee Louvre	收藏	德國·柏林· 夏洛騰堡 (Charlottenburg)