

104 年國中活化教學列車系列報導 09 音聲藝象舞春風 藝文深耕典範

(圖文/ 國中小及學前教育組王浩然提供)



國中活化教學列車第 9 場記者會邀請高雄市立明華國中分享學校如何透過「團隊、專業、合作、多元、統整」等概念，建構完整而全面的課程架構及教學系統，逐步形塑藝術與人文領域在國中教育階段的正確定位。

高雄市明華國中藝術與人文領域於 99 年度以「音聲藝象舞春風」教學方案，獲頒教育部教學卓越獎金質獎殊榮。明華國中自創校至今，藝文師資結構完整，團隊持續發展合作與分享的教學機制，並且研擬創新教學與統整教學活動計畫，落實教學內容多元且正常化，使每一位學生在完整的藝文教學系統下，能涵養文化認知與生活態度，進而運用所學知識、技能與經驗，自然產生匯集、連接與統整，使藝文學習成為孩子成長中的一項重要養分。

明華國中藝文領域的具體目標是「讓學生透過實作的歷程，從行動中找到學習的感動，並進一步使校園蘊藏著人文與藝術的氛圍，使藝術與人文在國中教育階段，可以成為一種由點而面的學習經驗與生活態度」。詹于諄校長表示，學校並沒有因為升學壓力而犧牲了藝文課程，甚至在國中會考前後仍然正常教學，不僅不影響升學準備，反而幫助學生更懂得調適自己準備考試的心情。

對明華國中藝文領域教學團隊來說，課程才是王道。為了說服家長相信藝文學習對學生的價值，教學團隊必須規劃完整且有系統的課程，並呈現學生學習後的優質成果，這對

教師而言是個嚴苛的挑戰，卻也是督促團隊必須不斷精進教學成長的最大動力。「一個完整而全面的教學合作計畫，才能激發學生的學習動機，也才得以激發學生內在的潛能，進而從中發掘有藝術天分的孩子」。教務主任王如香表示，學校藝術與人文領域不僅落實教學正常化，校內更成立了藝術特殊性向社團，例如：凡艾特(Fine Art)、明華舞團、打擊樂團、弦樂團等，提供對具備藝術發展性向的學生，有加深加廣的學習機會，進而發揮其優勢能力，不僅在各類藝術競賽中成為常勝軍，更有不少學生因此走上選擇藝術類相關科系就讀。

國三學生劉子漫指出，學校的藝文課程學習內容很多元，無論是創作觀念或實作技巧，老師的教學都很生動活潑，讓學生產生濃厚的學習興趣。學生余宗融說，自己最喜歡上表演藝術課程，因為能夠從演出中展現自信！

詹于諄校長表示，高雄市立明華國中「音聲藝象舞春風」教學方案，不僅培養學生主動積極的學習態度，也給予學生真正帶得走的能力。

這部國中活化教學系列影片已陸續掛載於愛學網(網址：<http://stv.moe.edu.tw/>)、十二年國民基本教育宣導網站(網址：<http://12basic.edu.tw/>)、教師進修相關網站，歡迎全國國中師生觀賞運用。