

## 宋江陣、變魔術進課堂-夏日樂學來點不一樣!

(圖文/ 國中小及學前教育組董柏伶提供)



「國民小學及國民中學推動夏日樂學試辦計畫」將於今(104)年暑假正式開跑。教育部表示，夏日樂學試辦計畫不同於傳統計畫辦理模式，以「創新實驗、整合學習」為精神，強調需求導向、體驗實作、師資開放原則，提供資源讓學校利用暑期時間實驗創新教學法，辦理本土語文或整合式課程。為深化學校對於辦理夏日樂學課程計畫的概念，教育部國教署除了辦理縣市說明會外，並提供研習課程以協助參與學校修正課程計畫至更符合辦理精神，本年度共核定方案一「本土語文活動課程」105 班、方案二「整合式學習課程」130 班。

從各校所提的計畫發現，夏日樂學課程內容豐富多元，如方案一的本土語文活動課程，有學校將本土語言與傳統技藝(車鼓陣、傀儡戲、宋江陣等)作結合；方案二的整合式學習方案，有學校將科學實驗與魔術做整合，跳脫傳統制式課程，提供做中學的機會，營造實作體驗情境，以增加參與意願，提高學習興趣，讓參與的學生暑期不留白，協助偏鄉地區學生持續學習，降低城鄉差距造成之學習落差。

除此之外，本次申辦學校在師資聘用上也相當用心，如聘請社區大學陶藝講師用本土語言進行陶藝教學；宜蘭縣無尾港文教促進會理事長進行自然生態與社區人文解說；薪傳獎中華武藝獎得主傳授宋江陣陣式及兵器教學；高雄市漢民國小聘請傳統車鼓藝陣專業教

練作為師資；更有眾多學校教師、社區專業人士、部落耆老、認證合格之本土語言支援工作人員前來共襄盛舉，讓學生學到正式課程中無法習得的內容，豐富暑期生活。更難得的是，部分學校活用計畫中鼓勵多元結合其他計畫辦理的特性，將「教育部大專青年偏鄉藝術教育工作隊」駐點服務列入夏日樂學計畫，利用多元資源以營造豐富特色課程，讓學生在暑假擁有精彩的一課！



今夏起跑的夏日樂學課程，希望在教育部國教署的經費支持下，配合學校的用心規劃並依據各自特色，設計在地化創新教學內容，發展夏日樂學課程模式，讓自願參加的學生於暑假期間持續學習，除了增進學生對本土語言文化的了解與關懷，也提升學習的動機與興趣！