

打造原民族文化學習場域 激發學習動機傳承民族文化

(圖/文 原民特教組 林千淼)



教育部國教署自 109 年起辦理「營造原住民族文化學習場域計畫」，鼓勵學校提出以課程發展為基礎的計畫，將課程結合場域，讓教學與學習發揮加乘效應，同時加入部落耆老的傳統智慧，使民族知識及文化持續保留與傳承，藉此提升學生學習意願，並增加自我文化的認同感，為校園環境注入原住民族傳統風貌，提供學校師生原住民族文化學習空間。

國教署表示，計畫執行涉及原住民族課程規劃、文化正確性以及空間營造等三大面向，為求謹慎必須經過兩階段的審查，申請學校經由簡報說明，向審查委員闡述計畫執行理念，以及課程教學如何搭配場域空間，委員也實際到校評估計畫可行性、空間規劃適切性等，透過實際與學校面對面的交流、討論，將計畫精神傳遞給申請學校，讓課程與空間的結合更加到位。而計畫通過後，國教署也會安排委員到校進行輔導訪視，提供學校執行意見，並提醒應留意事項，以協助學校完成工程發包等後續事宜，讓計畫執行更為順暢。

111 年度已完成計畫的核定，共計有 10 校參與，其中曾獲「原住民重點學校新校園運動計畫」第一級績優學校的屏東縣長榮百合國小，為了建構更完整的部落學校及串聯學校空間，申請建置採石場教學場域、文化課程教學場域及部落生命之河，期待達成「部落有教室，學習無界限」的理念。南投縣仁愛國小預計打造泰雅獵寮(behing)，做為民族教育戶外課程教學場域，除了在施作前將由授課教師帶領學生至基地解說，讓學生能預先在腦海

中構思整體校園的藍圖，整個施作過程也將搭配文化課程，將原住民族史地、工藝及生活等面向知識傳遞給學生，讓學生在民族文化情境中學習相關的建築、歌謠、美食。

國教署表示，境教空間有助於活化校園，讓學校的功能從傳授知識延伸到傳承原住民族文化，「學校」對部落而言是重要的場所，透過部落居民及學校間相互討論取得共識後，進行空間的營造後，讓原住民族文化價值不斷傳承。未來將持續補助並輔導更多學校加入文化學習場域營造的行列，以更發揚原住民族文化之美。