

「原民智慧 永續馨垂」多元成果展

(文/ 原住民族與少數族群及特殊教育組李郁珊提供)

為讓社會各界了解原住民族教育的豐碩成果，教育部與原住民族委員會日前在華山文化創意產業園區辦理「原住民族教育成果展」，以「原教深耕·原力傳承」為主題，展出實驗教育、高中原住民族藝能班、大專校院原住民專班、原住民族學生資源中心、族語教學及原民沙龍等六大主題區，藉由教具、學生實作成品、影音紀錄、文字圖像、分享生命故事等媒介，展現原住民族人才培育的藍圖。另也安排原住民族舞蹈、歌謠與創作表演，以及部落手工藝的現場實作體驗，展現原住民族文化的生命力與美學藝術，歡迎民眾踴躍參與！

此次教育部國教署所呈現的「原民智慧·永續馨垂」一實驗教育展區、「原藝不思藝·原織原味」一高中原住民族藝能班展區及戶外互動區，一同為此次成果展帶來最精采豐富的原住民族文化。在實驗教育室內展覽部分由苗栗縣泰興國民小學、臺中市博屋瑪國民小學、高雄市茂林區多納國民小學、屏東縣地磨兒民族實驗小學、屏東縣長榮百合國民小學 5 間學校展出各校獨一無二的教學教材、學生學習成果、活動照片及互動式電子書等。而在戶外互動區，除了南王 Puyuma 花環實驗小學外，也邀請了國中端的臺中市立和平國民中學及宜蘭縣立大同國民中學一同展出，這三所學校分別為民眾帶來了卑南族及泰雅族不同的文化體驗，南王實小利用桌遊的方式與民眾進行代表卑南族尊貴身分的象徵—花環編織；和平國中則帶來了相當多元的內容，除了有傳統舞蹈及口簧琴吹奏的現場教學外，還有看起來白白的、聞起來香香的、吃起來 QQ 的一搗麻糬體驗，可說是好吃又好玩；而大同國中也帶來了桌上型的織帶機體驗、傳統薯榔冷染體驗及創新的泰雅古調組曲新唱，除此之外，在開幕時更為活動帶來精采的表演。

有了國小、國中豐富的呈現後，「原藝不思藝·原織原味」的高中原住民族藝能班展區部分，也邀請了 2 間學校，一校是由新北市樹林高級中等學校帶來了自 97 學年度起成立原住民族藝能班至今學生們的成果冊、服飾作品、情人袋、獵刀……等，另外也提供織布機能讓民眾體驗；而另外一間學校可說是藝能班的始祖—國立關山高級工商職業學校，關山工商自民國 88 年成立至今已邁入第 20 個年頭了，此次帶來了木雕、陶藝、提包、織染作品及大型的蠟染壯闊的吊掛於現場的靜態展出。

期許這次的展出能藉由各級學校師生的參與，讓更多人理解原住民族教育的重要意義，讓更多人體會原住民族教育要從日常中實踐，要從生活中將傳統文化傳承下去。歡迎民眾踴躍前往欣賞！詳情請見官方網站：<https://goo.gl/8uW63Q> 另開新視窗；臉書粉絲專頁：<https://goo.gl/FzhSsM>